唐詩鼓吹

鵙鳴當暮
不時也

唐詩鼓吹卷第四

元資善大夫中書左丞郝天挺註
古岡後學廖文炳解
虞山後學 錢朝鼒 王俊臣 叅校
王清臣 陸貽典

曹唐 字堯賓桂州人爲道士太和中舉進士中第累爲諸府從事因暴病卒於家有集二卷無傳

暮春戲贈吳端公

年少英雄好丈夫 漢書武說陳平於漢王曰平雖貧美丈夫如冠玉耳 大家望拜從一作執金吾閒眠曉日聽鶗鴂 〇揚雄傳注鶗鴂一名買鵤一名杜鵑一名子規〇服虔異物志注鶗鴂一名鵙伯勞笑倚春風仗轆轤 古詩腰中轆轤劍可直千萬餘〇宋武帝孝建二年制諸王侯劍不得爲轆轤形深院吹笙聞漢婢靜街調馬任

奚奴○落書奚東胡種漢曹操斬其帥蹋頓即其祖也元魏號庫莫奚與突厥同族逐水草畜牧其馬善登故奚人能取故也

牡丹花下簾鈎外一本作牡丹花外簾鈎下獨凭紅肌捋捋一本作捋虎鬚吳錄朱桓拜驪於孫權日願一捋陛下鬚王雅几而前桓進捋鬚日今日真可謂捋虎鬚也吳王大笑

漢書顏師古注曰金吾鳥名辟除不祥天子出職主先導以禦非常故執此鳥之象因以名官

首言端公少年爲金吾之貴閑暇日聽題鴂之會笑對春風倚轆轤之劍漢婢吹笙於深院奚奴調馬於靜街足以供其樂矣乃其在牡丹花下則珠簾高捲獨凭紅肌姬妾之樂又加是也不益徵金吾之貴哉○二聯切暮春末聯見戲贈意

和周侍御買劒

將軍溢價買吳鈎○吳越春秋闔閭命國中作金鈎令曰能爲善鈎者賞百金有人貪王賞殺二子以血釁金遂成二鈎獻於吳王吳鈎如此要與中原靜寇讐○試掛總前鶴

霅轉暑地床下悄泉流 青劍之光瑩如水也○一本作如玉 青天露坡雲

霓泣黑地潛鱗鬼魅愁 李賀春坊正字劍子歌云提出西方白帝驚嗷嗷鬼母秋郊哭

見說夜潮星斗間 晉張華傳斗牛之間常有紫氣問雷煥曰此寶劍之精也 等閒期

越月支頭 後漢永元二年月支遣其副王謝將兵七萬攻班超超伏兵擊其將盡殺之持其首示謝謝大驚請罷月支由是大震

越王使薛燭觀劍燭曰觀其光如水之溢塘觀其色如冰之將釋見日之光

首言溢貫劍志在中原此二句切侍御處是劍也閃鑠如電光瑩如水露拔當天則雲霓恐斷滑鱗潛地則鬼魅愁礙其光利爲莫可近已於是氣徹斗牛斗不排雷劍之辨以之靜篤附撫不越卽月支之頭亦等閒可取也七句應三四句末句應二句

長安春舍叙邵陵舊宴懷永州蕭使君二首

木魚金鑰鎖重城 風俗通曰鑰施懸魚翳伏淵源欲令鎖閉如此也 夜上紅樓

打拔催酒也

縱酒情數靳作任酒情打箭水繁更漏促漢魏故事箭漏箭也桐花風軟管絃清晉安海物異名記刺桐花丹其枝幹有刺花附幹而生其葉如桐其花側敷如掌形似金鳳茲百分散打銀船溢百分散打謂打為鼓也○古詩頭如青山峯杖似白雨點盞此意也銀船酒盃也千捐覓催玉筯輕英華作寬巡也言嘗筴也○遡一本作過星斗漸稀賓客散碧雲猶戀艷歌聲列子薛譚學謳於秦青未窮青技而辭歸青餞於郊乃持節悲歌聲振林木響遏行雲譚謝求返不敢言歸也○樂府有艷歌行

自首至尾皆追言邵陵宴飲之事首言昔於邵陵當木為金鑰關鎖重城之夜上紅樓而縱飲焉斯時也聞更漏之响聽管絃之聲羯鼓催歌忘銀船之滿妓人勸飲覺玉筯之輕以至星斗漸稀賓客方散而美人艷歌之餘音猶繞碧雲而未絕也宜乎處客中而有懷已

又

三年身逐楚諸侯前漢賈誼過秦論項羽拔起隴畝之中三年遂將五諸侯兵滅秦分裂天

下而威行海內賓栩容居最上頭宿閣見徐州註仙臨笙歌借夜飲雜錦雲水縱閒游杜詩雲水氣參錯朱門鎖閉烟霞暮鈴閣清冷水木秋鈴閣見前注月滿山前圓不動圓一作風更邀詩客上高樓

首以楚諸侯比蕭使君謂我三年隨使君門下而得與延賓榭之上爲之倚聽笙歌之聲欣尋雲水之趣以至朱門鎖閉暮上烟霞鈴閣清冷秋臨水木而且當月色團圓寂然不動之候夜雖深而興未已尚邀詩客上高樓使而飲焉其爲樂何如哉

○病馬呈鄭校書三首

騄駬何年別渥洼非子騏驎騏驥纖離騄駬古之良馬也漢武帝元鼎四年馬生渥洼水中病來顏色半泥沙四蹄不鑿金砧裂杜詩腕促蹄高如蹄鐵叔驟馬新繫蹄漢天馬曲足銀砧分彼梓冰楚服觜開玉筋斜玉筋淚也墮月危毫

乾○一作一本極觳○觫孟子曰吾不忍其觳觫失○雲○龍○骨○瘦○香○三平○原○好○放

兵人放晰向秋風苜蓿花○前漢西域傳大宛人嗜蒲萄酒馬嗜苜蓿後漢使取其種

種於離宮別館○鮑防詩天馬長銜苜蓿花

胡人歲獻葡萄酒○杜詩漢馬總肥秋苜蓿

此人以病馬自喻呈鄭君而致屬望之意焉首言此馬

別派洋而來已非一日奈病來泥沙而四蹄濡之不

鬆雙眼亦覺鬆開已且其毛之落也如墮月兔毫空

憐觳觫體之瘦也如失雲龍骨稜見槎牙嘗此平原

驕野宜放之以若其性乃不與馳騁但嘗秋風之

時向苜蓿而嘶鳴耳為牧養者可不加之意哉

○二

隴上沙蔥葉未一本作正齊○沙蔥草名馬宜之騰黃猶自踦龍蹄○周

王會騰黃神馬也一名乘黃一名飛黃似狐有書

汪內所一日千里○漢書何乃躬促如緣下駒尾○嘶○夜

雨紅綠臉頭撫一作一本秋風白練低顏子望吳閶遠槪白練孔子曰非也乃白

騁之沈力憊未思金絡腦○傅玄良馬賦曰金羈在背發以鳴珂鏤鞍朱髯纖防合華○鳴

一本作明彩鬣空鑿錦障泥○障平辨○晉書王武子有馬癖且如其性嘗乘一馬著連乾障泥前有水不肯渡王云此必是惜障泥使人解去便徑渡水惜前莫怪蹇垂淚不過孫陽不取一本○孫陽師作芥明絳也

戰策汗明見春申君曰夫驥服鹽車上太行負轅不能上伯樂遭之下車攀而哭之解紵衣而冪之於是俯而噴仰而鳴聲伯樂之知己也

此言瘦草初生可以供馬而馬病則肅霜蹄促如處櫪下瘦惟病故尾若紅絲之㾾弱容蝙夜由之中頭如白練之似垂徒抑秋風之內所以不思絡腦空望障泥而為之淚下階前也然則病困之中安得孫陽一遇而此馬得發長嘶哉此以孫陽比校書意

三

不○[illegible]○[illegible]○毛○瘦○半○翻○何○人○別○是○古○龍○孫○別人群○龍孫馬名青海之傍馬多龍種風○吹○病○骨○瘦○驕○氣○土○蝕○葱○花○見○臥○痕○葱花青白色也未噴斷

驄

雲歸漢苑。前漢武帝天馬歌曰籋浮雲兮晻上馳曾追輕練過吳門。家語顏回望吳門馬見一疋練孔子曰馬也然則馬之光景一疋長耳故號馬為疋一朝千里心猶在。古樂府老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已爭肯潛忘秣飼恩。

此言馬病人不知其良不加剪拂也首言無人為剪其鬃毛鬃已翻亂更有何人如伯樂以別其為古龍孫者哉且也風吹病骨驕悍之氣已消土蝕葱花泥沙之痕可見雖未能噴雲而歸於漢苑然亦曾追練而過於吳門所以一朝千里此心猶然若有為之秣飼者康衢得逞敢有不念其恩者哉玩此有長鳴待駕意

奉送嚴大夫再領容府二首西容縣○唐授嚴實防禦經略招討使以刺史領之

海風卷樹凍嵐消。憂國寧辭嶺外遙。自顧勤勞甘百戰。不將功業負三朝。三朝謂憲宗穆宗敬宗也劍澄黑水曾芟虎。芟所銜切謂殺虎也箭劈黃雲慣射鵰。後魏秦王竹善弓馬嘗從太宗出自登有雙鵰游以二箭俱下

之軍中號爲射鵰都尉

代北天南盡成事　肯將心許霍嫖姚

漢霍去病爲嫖姚校尉註嫖姚勁疾貌也

唐容管經略使治容州管容辦南寧欽巖禺湯瀼古等州下都督府李珣在任管西南也州治北流縣後合流縣地也晉書云

首言容州近海海風吹樹而來嵐川已消矣次貎超而以憂國之心處之則有所及其所以然者自顧勤勞已廿百戰之若欲將功業圖報三朝之恩丹血黑水黃雲是其所行所北地皆處代北今處天南事業無不可就以嫖姚自期代嶽去病以大功報漢大夫以偉績酬三朝猶道質之而無愧者矣

北流縣南三十里有兩石相對其間潤三十步俗號鬼門關漢伏波將軍馬援討林邑蠻路由於此立碑石龜尚在晉時趨交趾皆由此關其南尤多瘴癘去者罕得生還諺曰鬼門關十人九不還

又

日照雙旌射火山　嶺表錄稽州西有火山下有潛潭無底山頂夜見火三尺如野燒之甚者廣十餘丈或言水中有寶珠也或如火山上產茘枝　四明子丹以其地熱故日火山

笑迎賓從却南還　風雲暗發談諧外感會潛生氣槩閑

范曄二十八將論曰咸能感會風雲奮其智勇稱爲佐命志能之士也

斫竹水翻臺榭濕刺桐花落管

絃刺桐開見前

無因得趿珠履從新依定八蠻（趿音颯○史記春申君客三千人其上客躡珠履○書旅獒遂通道於九夷八蠻）

前首言其志業之美此首言其賓從之樂也首言雙旌映日光似火山騎且笑迎賓從而南還客府焉出是與賓讌於風雲暗發而君之志氣飾張足以傾歟一世則玄談會合之際亦於是乎游生矣若其仕於容府也亭臺生潤因澗竹之水翻紋管聲清見刺桐之花落惜余不得與珠履之列覬從君於行間以安定八蠻之地徒有致羨於南還賓從耳

○贈南嶽馮處士二首

白石溪邊自結廬（陶潛詩云結廬在人境而無車馬喧）風泉滿院稱幽居（文選王簡棲頭陀寺碑云崖谷共清風泉相渙○禮記曰儒有幽居而不淫）鳥啼深樹斸靈藥花落閒窗看道書烟嵐晚過鹿裘濕（晉郭文字文舉恒著鹿皮裘葛巾不飲酒食肉）水月夜明山舍虛支頤冷笑緣名山矜目玉門

張叟裾 叟裾見前註

此言處士遠離世俗結廬溪邊以自處風清泉响足稱幽居已居此則他無所事但鳥啼深樹之時斷靈傍藥以自養花落閒聽之際看道書以自怡而且晚傍烟嵐以致鹿豕之潤宵看水月覺山含之處其景物之幽脫然無累只支頤笑人爲名而出不知烟霞之勝終日叟裾侯門而已此豈非高尚之士哉

又

寂寥深水閉烟霞洞裏相知有幾家笑看潭魚吹水沫醉嗔溪鹿喫葵花穿廚歷歷泉聲細繞屋 陶詩繞屋樹扶疎 悠悠樹影斜夜靜着灰封釜竈自添文武養丹砂 文武修煉之火候也

詩言處士所居山深水茂閉鎖烟霞不與桃源洞中未知同志趣而相知者有幾人也想其居此看魚吹水嗔鹿齧葵爲甚優游自得已至於南嶽之境惟有穿廚之泉聲繞屋之樹影當靜夜之時着灰封釜添

火以養丹砂而已處士之樂孰得而並之歟

昜劍

古物神光雪見羞未能擎出恐泉流越絶書曰王取純鈞薛燭觀其光如水之溢於塘觀其文煥如冰之將釋暗臨黑水蛟螭泣漢王褒頌曰清水淬其鋒越砥斂其鍔水斷蛟龍陸剸犀象潛倚空山鬼魅愁生怕雷霆號淵底長閙風雨在牀頭垂情不用將麋氣麋字疑誤別本作閑○一本紫廣韻書七陽切惱亂司空犯斗牛晉張華爲司空見斗牛之間常有紫氣與雷煥觀之曰此寳劍之祥也問煥曰在何郡煥曰在鄷城即補煥爲鄷城令到縣掘獄基得二劍雄曰龍泉雌曰太阿

此言劍光瑩潔雪白不如恐擎出如泉之流焉故其利也泣蛟龍而愁鬼魅且物古則神處其變化所以怡雷霆之生淵底而時聞風雨之在床頭也然而爲劍計者當垂屍其情莫使神光遠射惱亂張華之懷而令人畀之以其有犯於斗牛之星也此有屬其頼光燄彩之遠循所謂昜劍者是此之其亦有爲言之歟

題子姪書院雙松

自種雙松費幾錢頓令院落似秋天能蔽此地新晴雨却惹空山舊晚烟枝壓細（一本作曉）風過枕上影籠殘月到牕前莫教取次成閑夢使汝悠悠十八年（三國志吳丁固為尚書夢松生其腹上謂人曰松字乃十八公也後十八年吾其為公乎卒如夢焉）

此詠松以致勗望之意首言種此雙松極其高茂頓令蔭覆書院如秋天之清蕭焉是以依於此地能蔽新晴之雨來自空山猶帶舊時之烟且風歷枝而過枕上暮聽清聲月移影而到牕前欣看舊影昔丁固夢松後誠為相莫教錯常之閒而成虛閑之夢要使汝悠悠至於十八年亦如彼之為三公耳

羽林賈中丞○漢舊儀云孝武太初初置羽林象天有羽林星主車騎顏師古曰如羽之疾如林之多

四十年前百戰身（前漢李廣結髮與匈奴大小七十餘戰）曾驅虎隊掃邊

塵風悲鼓角榆關暮勝州東有隋林宮及榆林關秦蒙恬斥逐關地千里壘石爲城樹榆爲塞日暖旌旗隴草春鐵馬慣嘶邊上客鐵馬馬介也金魚多解乞佳人乞去聲○杜詩銀甲彈箏用金魚換酒來胸中別有安邊計誰采髭鬚白似銀

此專美中丞爲將之功也言其四十年前身經百戰會驅虎賁之士擣逐邊塵之塵或在榆關而戰則宣鼓角之聲或逐隴草而行則動旌旗之影而更牽鐵馬以邀上客解金魚以與佳人宴閑笑樂則又有名將之風焉乃吾胸中亦頗有安邊之策但今已老髭白如銀莫有取而用之者其視中丞之爲將豈能無慼哉

送康祭酒赴輪臺

渭水橋邊酒一杯送君千里赴輪臺輪臺西域地名○前漢西域傳曰輪臺渠犂皆有田卒數百人霜黏海眼旗聲凍風射犀文甲縫開犀甲所以

爲甲也左傳曰犀兕尚多丹漆若何棄甲則那斷磧殘烟山似米○後漢馬援說光武破隗囂之狀聚米爲山谷指畫形勢道徑往來昭然可曉帝曰虜在吾目中矣野營軒地鼓如雷三國志周瑜敗曹公於赤壁雷鼓而進北軍大壞○李太白詩雷鼓嘈嘈喧武昌雲旗獵獵過潯陽分明會得將軍意不斬樓蘭不擬迴前漢傳介子北地人時龜茲樓蘭皆嘗殺漢使者介子謂霍光曰龜茲樓蘭數反覆而不誅無所懲艾於是白遣介子賚金幣至樓蘭其王貪漢物來見使者北士二人從後刺之斬首詣闕封爲義陽侯

此言灞水送別霜黏旗裘風動甲間正當迅爽之時也至往輪臺之地斷磧殘烟山攢似米野營軒地鼓響如雷我知其意必欲如介子之斬樓蘭而後返耳其志顧不壯哉

南遊

盡興南遊卒未迴水工舟子不須催詩匏有苦葉招招舟子人涉卬否政思碧樹關心句文選江淹詩碧樹先秋落難放紅螺蘸甲杯嶺表異錄

云紅螺類鸚鵡殼海而紅非為酒杯白樂天詩一泓瀲灔
搖牀頭酒瀲灔瀉玉壺十分蘸甲酌瀲灔滿銀流灔

潮生陰火滅王子年拾遺記曰西海之西有浮玉山山下有穴穴中有水其色如火波濤淮蕩火不滅名陰火○木玄虛海賦陽冰不冶陰火潛然蒼梧風暖瘴雲開蒼梧秦時屬桂林郡界常南遊沒於北野蘆花寂寂月如練何處笛聲江上來

南遊覽勝樂而忘歸故有是作首言盡與南遊尚未擬還木工舟子不須催歸也何也余於北地思歸樹之何可以供吟把紅螺之盃可以適意於此所以來擬還耳況有潮生於瀧海而陰火滅風暖於蒼梧而瘴雲開波濤既足兆觀雲日又與怡志斯時蘆花之消乃白如練忽有笛聲自江上而來風景之美如此其能舍此而去哉

哭陷邊許兵馬使

北風裂地黯邊霜戰敗桑乾日色黃桑乾水名屬雲中郡故國暗迴殘士卒新墳空葬舊衣裳禮有招魂葬散牢細馬嘶青草

散上聲○太白詩二八佳人細馬馱

任去佳人弔白楊古詩白楊何蕭蕭風吹愁殺人除却陰符與兵法黃帝有陰符經更無一物在儀床儀床供祭之几筵也

首言風吹裂地霜氣嚴凝戰敗於桑乾之水故寃氣慘淡日色亦爲之黃也嗟乎許公旅魂不返惟見士卒之歸髑骨無存空有衣裳之葬而且細馬散卒何忍見長嘶於青草佳人任去猶與哀感於白楊余獨心而不爲之悲感也至其儀床之上陰符兵法之外更無一物武不惜死名節著存歷幾古專心辦敵者歟

長安客舍懷蕭使君邵陵舊妥

粉雉丹軒畫隴西杜詩雉堞粉如雲水雲紅樹翠琁題楊雄甘泉賦蓋天子穆然珍臺閒館琁題玉英蜺明遠詩綉甍結飛霞璇題納行月鷓鴣欲絕歌聲定鴝鵒初驚舞袖齊晉書王導補謝尚爲掾有勝會謂尚曰聞君能作鴝鵒舞一座傾想尚便着衣幘俯仰而舞令坐客擊節旁若無人坐對玉山難伺綠晉嵇康醉倒如玉山之將頹細

聽金石怕低迷樂書有八音金石絲竹匏土革木此指樂聲也○嵇康養生論曰夜分而坐則低迷思寢東風夜月三年飲不省歸時不似一本作醉泥李白襄陽歌傍人借問笑何事笑殺山翁醉似泥○稗官蟲說云南海有蟲無骨名曰泥水中則活失水則醉如一塊泥然首言其居室之麗又有水雲紅樹以相映焉將而歌響乍停與鷓鴣而俱絕舞衣欲展與鴝鵒而偕驚簫之對君見王山之將頹聽樂悲金石之繁會憶昔三年之間我因王得侍於使君夜月東風之飲爾至歸時未常不爛醉如泥也能不悵思宴樂哉○何綫廖詞迷亂未確

一宋邕謹按以下遊仙詩一十一首出晳唐集中他集亦然今先生題作宋邕必有據矣

劉晨阮肇遊天台天台山名在台州眞誥曰台州山上應台星故曰天台

樹入天台石路新雲和草靜迥無塵烟霞不省生前事水木空疑夢後身往往雞鳴巖下月時時犬吠洞中春淮南王安臨仙去餘藥在鼎中雞犬舐之皆得飛升故雞鳴雲中犬吠天上不知此地歸何

處須就桃源問主人（桃源見前注）

此言臨樹而入天台蹤跡罕至石路如斵而其中雲氣和煦草色幽淨絕無塵俗之染矣到此烟霞之中不記生前之事但見水木清深提是夢後之身耳五句六句言洞中所問乃仙家雞犬吾至此地不可無主人以北宿焉所以欲就桃源而問之也

劉阮洞中遇仙人

天和樹色靄蒼蒼霞重嵐深路渺茫雲竇滿山無鳥雀水聲沿澗有笙簧碧沙洞裏乾坤別紅樹枝邊日月長願得花間有人出免令仙犬吠劉郎

漢永平間有劉晨阮肇入台州天台縣西北二十里山中採藥失道食盡見桃實食之覺身輕行數里至岸辦有二女笑迎作食胡麻飯山羊脯甚美後欲求去令集衆樂共送劉阮指示元路既出無復相識至家子孫七世矣

此言來至天台天氣和而樹色蒼然嵐深霞重其迷復渺茫而極遠焉但雲滿於山寂無鳥雀水流於澗

若奏笙簧其沙則瀰瀰皺碧其樹則灼灼殷紅是蓋別有一乾坤故日月之長又異於人間之歲月也不意仙家之犬亦解迎人而吠所願花開有人庶幾覓此許我尋洞中之勝耳

仙子送劉阮出洞

殷勤相送出天台仙境那能却再來雲液既歸須強飲雲液酒名玉書無事莫頻開花當洞口應長在水到人間定不迴惆悵溪頭從此別碧山明月照蒼苔淮南子曰窮谷之汚生以蒼苔

此詩設為仙子之意以送之也言殷勤相送出於天台一別而往此境豈得再來耶君既歸後仙家之酒須當強飲以消愁思洞裏之書不可頻開以褻仙傳自此而思仙凡之事亦相去懸殊矣花當洞口固無時而不在而水到人間當無復有回時茲與二人溪邊悵別空對碧山明月照映蒼苔而已仙凡雖異其情則豈有二歟

仙子洞中有懷劉阮

不將清瑟理霓裳霓裳曲名唐葉法善引明皇入月宮聞樂聲歸但記其半會西涼府楊敬述進婆羅門曲聲調脗合乃合二者製霓裳羽衣曲塵夢那知鶴夢長洞裏有天春寂寂人間無路月茫茫左傳虞人箴曰茫茫禹跡畫爲九州玉沙瑤草連溪碧流水桃花滿澗香曉露風燈易零落此生無處問劉郎問一作訪

首言自別劉阮之後悵將瑤瑟而理霓裳之曲想劉阮已歸塵世其夢當不及仙夢之長也繇彼此而言之我居洞裏別有一天而迷光寂寂君在人間相尋無路而月色茫茫塵夢鶴夢其相去爲何如哉五六何言仙家景物常在而不得與劉阮相賞今劉阮一去儼若曉露風燈易於零落悠悠仙夢乃與塵寰相隔正未知此生何處可問劉郎耳

劉阮再到天台不復見諸仙子

再到天台訪玉真青苔白石已成塵笙歌寂寞閑深洞雲鶴蕭條絕舊鄰草樹總非前度色烟霞不似往年春桃花流水依然在不見當時勸酒人

此言苔石成塵玉真之不見可知尚何有於雲鶴笙歌哉蓋當時草木烟霞非不在望而校之前度之色往年之春已異矣雖桃花流水依依不改如不見勸酒之人何

玉女杜蘭香下嫁於張碩

天上人間兩渺茫不知誰識杜蘭香湘城仙錄有漁父於湘江洞庭之岸聞見啼聲視之三歲女子漁父舉之十餘歲天姿奇偉真天人也忽有青童自空而來携女而去臨升謂其父日我仙女杜蘭香也有過謫於人間其後洞庭包山降張碩家碩修道者也授之以舉形飛化之道久之碩仙去漁父以學道不食後不知所之來經玉樹三山遠三山見前注去隔銀河一水長銀河即天河也怨入清塵愁錦瑟錦瑟部木紋似錦也酒傾玄露

醉瑤觴遺情更說何珍重遺一作多一擘破雲鬟金鳳凰白樂天長恨歌釵留一股合一扇釵擘黃金合分鈿

首言蘭香在天上張碩在人間其途渺茫而不可卽誰識蘭香爲仙女乎方其始來經玉樹三山之遠及其旣去隔銀河一水之長此人間天上所以爲渺茫也乃若別離所彈之錦瑟怨入淸涯餞別所飲之瑤觴酒傾玄露更擘雲鬟金鳳之釵以遺張碩其珍重之情當不以旣去而或間矣

張碩重寄杜蘭香

碧落香銷蘭露秋星河無夢夜悠悠靈妃不降三淸駕太眞科曰三淸之間各有立位聖登玉淸眞登上淸仙登太淸仙鶴空成萬古愁皓月隔花追歎別飛烟籠樹省淹留人間何事堪惆悵海色西風十二樓漢書公孫卿言黃帝時爲十二樓以候神人又崑崙山有五城十二樓皆仙人居之

此卽其名以起意言杜旣歸於天上碩望碧落當蘭露零秋香覓銷歇之候吾在人間卽星阻銀河夢魂

難到夜空悠悠而長耳今我佇望雖殷彼不乘仙鶴
而來但乘仙鶴而去令人空成萬古之愁思是以見
皓月隔花儼若蘭香之態得不追歎其離別之情見
飛烟繞樹宛然叙會之時得不記其淹留之日是皆
覩物興思之意也回思人間之事別無惆悵但有遊
瀛瀚海之間迢迢十二樓可望而不可即耳遊想蘭
香居此而為之
三致其意也

織女懷牽牛 續齊諧記曰桂陽成武丁有仙道謂其弟曰七月七日織女當渡河諸仙悉還宮弟問曰織女何事渡河答曰織女暫詣牽牛世人至今云織女嫁牽牛也

北斗佳人雙淚流 李元獨異志云泰并六國後太白星竊織女侍兒梁玉清衛承莊逃入衛城小仙洞四十六日不出天帝怒命五岳搜捕太白歸位承莊逃焉玉清有子名子休玉清謫於北斗下常舂其子休配與河伯行雨每至小仙洞耻其母淫奔之所輒回故此地常少雨

眼穿腸斷為牽牛

封題錦字凝新恨 晉竇滔妻織錦字作回文寄滔故曰錦字

抛擲金梭織舊愁

桂樹三天烟漠漠 真人傳太真我所服太和自然龍胎之體適所授三天真人不

可以教始學者銀河一帶水悠悠欲將心向僊郎說借問榆花早晚秋古樂府詩曰天上何所有歷歷種白榆謂星也

三天清微禹餘大赤

首言爲牽牛而派流昔竇氏之妻能織錦字以寄夫今織女亦織錦字其中皆新愁之凝結則金梭之拋擲乃織出舊日之愁抱而寄之耳於將望桂樹三天之遠其烟波淡淡照銀河一帶之長其水悠悠幾欲將心相訴非初秋秋不可借問榆星何時乃是秋期也榆星初秋乃見

簫史攜弄玉上昇

豈是丹臺歸路遙南真傳曰九宮真人出入紫鸞烟駕皆從黃闕丹臺中間爲道不同飆玉清隱書上真則飛龍揮轅中真則紫鳳揹節下真則太極驂轅一聲洛水傳幽咽萬片宮花共寂寥紅粉美人愁未散清華公子笑相邀大有經日玉華清宮有寳經應爲真人者授之緱山碧樹青樓月李白詩云孫臺

有黃鵠為報青樓人腸斷春風為玉簫

此從上昇之後追思二人而作也人見蕭史弄玉相携上昇欲隨之而不得豈天上丹臺之路遠哉蓋仙乘紫鸞之駕沖霄而上凡人不得與之同昇也方其旣去洛水空傳悲咽之聲宮花亦抱寂寥之恨而且弄玉簫凡清愁無已蕭史勸駕携手相將至今青樓碧樹之間緱山寂寂明月常懸有令人腸斷於春風者莫非為此玉簫耳

皇初平將入金華山

神仙傳皇初平年十五家使牧羊有道士見其良謹將至金華石室中四十餘年不復念家其兄初起行索之歷年不得後見市中有道士問之道士曰金華山中有牧羊兒是初平兒乃隨道士得與相見因問羊今何在曰在山東兒往視之但見白石滿地初平曰羊在此兄兒不見見乃叱白石皆起成羊數萬頭○金華山在婺州山有金華洞第三十六金華洞元之天

莫道真遊烟景賒瀟湘有路入金華溪頭鶴樹春常在

洞口人間日易(一本作自)斜一水暗迴開繞澗五雲長往不還家白羊成隊難收拾喫盡溪邊(一本作頭)巨勝花(廣雅云巨勝一名胡麻○陶隱居云莖方者巨勝圓者胡麻可作蔬菹人多食之形類麻故名胡麻○參同契云巨勝可延年還丹入口)

此言真遊有路金華仙境亦本不遠也但仙家日長故溪頭之春長在而人間日短則洞口之日易斜耳若初平入山之後想見一水迴環開常遶澗五雲長往自不還家於此山中白羊成隊仙草無餘信知真遊之境自不同於人間也

漢武帝思李夫人(○漢書外戚傳李夫人本以倡進兄延年侍上起舞歌曰北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國寧不知傾城與傾國佳人難再得上歎息曰世豈有此人乎平陽主因言延年有女弟上召見之妙麗善舞由是得幸夫人少而蚤卒圖畫其形於甘泉宮上思念不已方士少翁言能致其神迺夜張燈燭設帳帷陳

酒肉而令上居他帳遙望見好女如李夫人之貌還帳坐而步又不得就視上愈益相思悲感為作詩曰是耶非耶立而望之偏何姍姍其來遲令樂府諸音家絃歌之

惆悵朱顏不復歸曉秋黃葉滿天飛迎風細荇傳香粉隔水殘霞見畫衣白玉帳寒鴛夢絕漢武故事曰帝起玉堂基階皆用白玉**紫陽宮遠雁書稀**靈書經曰紫微上宮有紫陽之觀**夜深池上蘭桃歌**楚辭蓀橈兮蘭旌注橈小楫也**斷續歌聲**接作一本**太微**太微星名

此言夫人不復再生當深秋黃葉之際撫景生思其惆悵為無窮也聞迎風細荇香氣氤氳似當時之香粉見隔水之殘霞光華照耀如舊日之畫衣此追念之情不容自已矣是以帝獨臥於白玉之帳夢斷鴛衾夫人升於紫陽之宮書遠鴻雁所以思之愈不能已也然而更難堪者夜深遊龍之後歌聲斷續上徹層霄而武帝深宮寂寂夢想徒懸此際尤不勝情耳

李益守君虞隴西人大曆中進士及第憲宗聞其才名召為秘書少監遷禮部尚書致仕有集傳於

世

胡兒飲馬泉（酈善長水經曰余至長城下往往有泉窟可飲馬聞之皆秦築城卒取水處也）

綠楊如水草如烟（如水一作着水）舊是胡兒飲馬泉幾處吹笳明月夜何時倚劍白雲天（宋玉賦長劍倚天外）從來凍合關山路今日分流漢使前莫遣行人照容鬢恐驚憔悴入新年

此因經過飲馬泉而感懷耳首言綠楊芳草之地乃舊日胡兒飲馬之處也今乎來此鼙響未平幾處吹笳於明月之夜而邊塵須淨何時倚劍於白雲之天是益不能無所感矣然而此水從來凍合於關山之路今卻分流於漢使之前其莫臨水以照容鬢恐一見此益增憔悴之感耳

鸛雀（一本作鸛）樓

鸛雀（一本作鸛）樓西百尺檣（鸛雀樓在今河中府）汀洲雲樹共茫茫漢

家簫鼓空流水漢武帝秋風辭上幸河東而作辭曰汎横中流兮揚素波簫鼓鳴兮發棹歌魏國山河半夕陽史記吳起傳魏武侯曰美哉山河之固此魏國之寶也吳起曰在德不在險今河中府即古魏地事去千年猶恨促愁來一日即爲長風烟併起思鄉望遠目非春亦自傷宋玉招魂曰目極千里兮傷春心魂兮歸來哀江南

此因登樓而有感也首言鸛雀樓西帆檣矗立汀洲雲樹共茫茫而遠焉昔漢武幸河東而作簫鼓鳴歌今者惟餘流水而魏國山河之美亦歸別主空對斜陽而已因思漢魏之事業已去千年之下猶恨享國之促懷古之愁一來雖一日之近亦見其爲甚長蓋愁非一日之可比也是以自此樓而望風烟之色感懷鄉之思目窮千里不因春色而亦自悲傷矣

賈島字閬仙范陽人連敗文場遂爲浮屠後舉進士及第有文集并詩格一卷傳於世○閬仙學浮屠來東都將洛陽禁僧徒不得出島爲詩韓愈憐之因教去浮屠舉進士當其苦吟雖値公卿貴人皆不之覺劉公作話云島初赴舉京師一日於驢上得句云鳥宿池邊樹僧敲月下門因欲着推字

遂於驢上吟哦引手作推敲勢時韓愈吏部權京兆島不覺沖至第三節左右擁至尹前具對韓立馬良久曰作敲字佳遂並轡而歸自此名著又按類編故事島一日在法乾寺與僧談詩其卷在案上宣宗帝微行至寺見島卷取而觀之島不識帝怒目視之曰郎君何會此耶奪卷回明日島纔知入謝除長江司戶

酬張籍王建

疎林荒宅古坡前久住還應太守憐漸老更思深處隱多閑數得上方眠杜詩上方重閣晚上方僧寺最深處亂拋貧屋收田日雁度寒江擬雪天身事龍鍾應是分唐裴度傳見我龍鍾故相戲耳水曹芸閣往來篇張籍字文昌爲水曹員外郎時同在長安與島爲詩友芸閣指王建魚豢典畧曰芸閣併紙蠹故藏書閣曰芸閣

度未第時客遊洛中策驢度天津橋時淮西吳元濟叛已數十年有二老倚柱相語曰蔡州何時得平耶

適見裴度愕然曰纔憂蔡州不平須待此人爲相則平矣其僕走告度度曰見我龍鍾故相戲耳後果雪夜平蔡州

山興談錄

此言我之所居在古陂之前久住於此淡然寂寥偏得二君憐之耳我今漸老更思慁於深處猶幸多閑時得眠於上方而貧寒特甚收田之日畀且去於貧屋欲雪之天雁正渡於寒江其況味爲更無聊已以余自計寂寞固分所宜然但幸得水曹芸閣時將詩篇往來猶可以舒吾沉寂之懷也或謂太守指韓公

章碣 碣錢塘人孝標之子以進士不第竟流落不辨所終有詩集行於世

春別

擲下離觴指亂山趁程不待鳳箋殘花邊馬嚼金銜去樓上人垂玉筯看 魏文帝甄后面白淚雙垂如玉筯 柳陌雖然風裊裊葱河猶自雪漫漫 葱河謂葱嶺之河也 殷勤莫厭貂裘重 戰國策蘇秦說李兌兌送秦以黑貂裘黄金百鎰 恐犯三邊五月寒 三邊西方北方西北方此三處皆固

陰西寒也

此言春時餞別離觴而仰遠道不待風雀之殘矣吾見花間騎馬已啣金觜而去樓上美人空垂玉筋而看別時之情景如此也然南方地暖方春而棲風臬臬臬寒北地寒當此而雪尚漫漫勿以此時而脈貂裘之重恐三邊之地雖五月而猶西寒耳

送謝進士歸閩

百越風烟接巨鰲　呂氏春秋恃君覽篇揚漢之南百越之際高誘注曰越有百種○列子渤海之東有五山岱輿員嶠方壺瀛州蓬萊皆仙人所居五山之根無連着隨潮上下帝恐流於西極命禺彊使巨鰲十五舉首戴之始不動

還鄉心壯不知勞○雷霆入地建溪險○　建溪屬建寧府源出武夷至城外今東溪是也

星斗逼人梨嶺高○　泉山記曰梨嶺在泉山郡東十五里因梨以得名

却擁木綿吟麗句　閩嶺志南方多木綿土人競植之采其花為布

便攀龍眼醉香醪　龍眼如荔枝樹但枝葉稍小殼青黃色形如彈丸核如木梡子不堅肉白而帶

漿甘似蜜作穗如蒲萄然荔枝熟後方出故名荔枝奴

名場聲利喧喧在莫向林泉改鬢毛

此言進士歸閩閩乃百越之地雖風烟撥瘴而還鄉之心甚壯自不覺其勞也雷霆亦分山地秋分入地言地之險山之高固雖甚勞而率此壯心以往到家無事擁木綿而吟肥句扳龍眼以醉香醪鬪中景物足供詩酒之興爲甚可樂已然而莫終於隱名場聲利世路喧然宜及時回頭以建功業豈可甘老於林泉之下聯第三句作溪聲如雷爲是

李頻字德新睦州人大中八年進士調秘書郎擢都官員外郎除建州刺史卒於官有集一卷行於世

湖口送友人　湖口洞庭湖也

中流欲暮見湘烟葦岸無窮接楚天去雁遠衝雲夢雪離人獨上洞庭船　洞庭見前注　風波盡日依山轉星漢通宵

向水迎零落柳花過殘雁故園歸去及新年

此在湖口天色欲暮而見瀟湘岸蘆葦無窮迎接於楚天之遠也話別之時雁銜雲夢而去人上洞庭之船而其所過之處風波徐起蒹日依山星漢相連迢遞向水皆途中之景也今與君此別殘雁之時梅花零落若至家園已及新年之期已歲時人事不欣欣相得哉

杜荀鶴字彦之早有詩名累舉不第大中中登科後遐邇主客員外郎天祐初卒自號九華山人有詩集行於世

雪

風攪長空寒骨生光于曉色報牕明江湖不見飛禽影巖谷惟聞折竹聲巢穴幾多相似處英華作谿壑本深無復淵路岐兼得一般平擁袍公子莫言冷中有樵夫跣足行百斛明珠

曰貴公子被貂裘雪中飲醉臨檻向風曰爽哉此風左右皆泣下公子驚問曰吾父昔日以爽亡楚襄王登臺

有風颯然至王曰快哉此風寡人與衆共邪宋玉曰此獨大王之風庶人安得而共之借乎今宋玉不在傍也如此言爽風撥天而凝雪雪映窻中天雖未曉而已如天之明也故其積於江湖不見飛禽之影歷於巖谷惟聞折竹之聲至巢穴之似路岐之平皆以鋪於巢穴路岐言之是時固亙爽之甚然擁袍公子不可言冷蕊其中尚有跣足之無大尤所當恤耳

崔顥汴州人開元十一年登進士第累至尚書司勳員外郎有詩一卷傳於世

黃鶴樓

昔人已乘白雲一本作黃鶴去此地空餘黃鶴樓唐圖經費文禕登仙駕黃鶴返憩於此黃鶴一去不復返漢蘇子卿詩黃鶴今遠別千里顧徘徊白雲千載空悠悠晴川歷歷漢陽樹漢陽在大江北與武昌相對芳草萋萋鸚鵡洲在江中魏禰衡為黃祖客大宴賓客有獻鸚鵡者令衡賦之後殺衡於其上名焉日暮鄉關何處是烟波江上使人愁

崔顥此詩太白負大名見此作嘗曰眼前有景道不得崔顥題詩在上頭仰其被顥詩欲擬之以較勝負乃作金陵鳳凰臺及鸚鵡洲詩以比之真敵手也然鸚鵡洲與顥詩格調相同意亦相類此詩前四句序樓之所由成後四句寫感慨意

首言昔人已乘黃鶴而去江夏之地空遺其樓以傳後世焉自昔及今黃鶴不返白雲空在登此樓者所見晴川遠樹芳草長洲歷歷萋萋使人情不能已故自日暮登臨鄉關迷望惟見江上烟波微茫浩渺令我愈生愁思耳○南齊志夏口城據黃鵠磯世傳仙人子安乘黃鶴過此上也憑江峻險樓櫓高危瞰臨沔漢應接司部

李頎 東川人開元中賈季鄰榜進士調新鄉縣尉有集今傳於世

題璿公山池

遠公遁跡廬山岑 南史周續之入廬山事釋惠遠彭城劉遺民遁跡廬山陶淵明不應徵命謂之潯陽三隱

開山幽居祇樹林 開山疑作開士○祇洹林樹名梵云祇陀洹此云戰勝即太

子名須達長者施園祇陀太子施樹為佛說法處故後人曰祇園見金剛經注

片石孤峯窺色相菩薩本經佛者有大神力身紫金色三十二相前智無窮劫視無極

清池白月照禪心清池明月以喻禪心

指揮如意天花落晉王敦嘗歌以鐵如意擊玉唾壺壺盡缺又以高僧手嘗持如意塵尾以資談興○維摩經時維摩詰室有一天女見諸天人所說法便見其身即以天花散諸菩薩大弟子上花至諸菩薩皆落至弟子便著不墮

坐臥閒房春草深此外俗塵俱不染唯餘玄度得相尋高陽許詢字玄度居會稽與高僧支遁從遊談老莊

此言潘公如遠公之遊跡廬山鑿池以作幽居如在祇樹林中也其在此山片石成巖窺君之色相清池受月堪照君之禪心且當閉居時或指或揮如意感天花之墜或坐或臥閉房看春草之生自公居於此地塵俗不染惟有高士如許詢者乃得尋訪以聆談論則前有遠公今有潘公萃此相娛為不誣矣

題盧公舊居

物在人亡無見期劉向新序曰哀公問於孔子曰寡人生於深宮未嘗知哀孔子曰然人君

入廟門彷見榱桷彷見几筵其器在其人亡君以此思哀將焉不在矣

閑庭繫馬不勝悲窻前綠竹生閑地門外青山似舊時悵望秋天鳴墜葉巑岏枯柳宿寒鴟憶君淚落東流水歲歲開花知爲誰

此言盧公已逝繫馬閑庭有不勝其悲慘者矣雖窻前綠竹門外青山依然如在而秋天墜葉枯柳寒鴟皆增悵怏不禁涕淚之汍瀾也試問花開歲歲其復爲誰而爛熳耶此正見其不勝悲意東流水或作逝川之感亦通

長安月夜與友人話故山

趙嘏 字承祐山陽人會昌二年進士第仕爲渭南尉有渭南集行於世

宅邊秋水浸苔磯日日持竿去不歸楊柳風多潮未落蒹葭霜在雁初飛重嘶匹馬吟紅葉却聽疎鐘憶翠微今夜秦城滿樓月秦都長安故曰秦城故人相見一霑衣

此言釣於舊宅之磯，或揚柳風生之時，江湖未落，或蒹葭霜白之際，寒雁初來，此故園春秋之景也。惜今猶在長安，尚未得歸，徒嘶匹馬而吟紅葉之詩，瘦疎鍾而憶翠微之寺，雖有滿樓明月與故人共之，而家山迢遞，回首相思，有不知其淚之沾衣者，然則何日而後得歸哉。

曲江春望懷江南故人

杜若洲邊人未歸杜若香草名文選汀洲生杜若水寒烟暖想柴扉杜詩老恐失柴扉故園何處風吹柳新雁南來雪滿衣目極思隨原草遍宋玉招魂目極千里兮傷春心魂兮歸來哀江南浪高書到海門稀此時愁望情多少萬里春流遶釣磯

首言余家江南杜若洲邊，今猶未歸，想柴扉所向之處，水寒烟暖，未得與故人同玩。感意此時故園之中，春風入柳，而此地新雁南來，雪猶未已，所以撫此景物，百端悽思，隨原草而遍；封題寄遠，書到海門而稀。其春望之中，固不知愁情之多少，而還念萬里春流，必東逝而遶於釣磯之下，則余愁情亦如此而

已其何日而與

故人相見哉

寄歸 盧一名寄 盧中丞

三年踏盡化衣塵 陸士衡詩云京洛多風塵素衣化爲緇 只見長安不見春馬過雪街天欲曉鄉迷雲樹淚空頻桃花塢接啼猿寺野竹亭通畫鷁津 方言云船首謂之閤亦謂之鷁首郭璞注江東貴人船前畫青雀是也○梁庾肩吾詩云入徑轉金輿開橋通畫鷁 早晚粗酬身事了水邊歸去一閒人

此握久於仕途憶家山而有作耳首言三年奔走長安踏盡化衣之塵而塵事茫茫身在長安不見長安之春也所謂踏盡京塵者天欲曉時馬已馳於街雪而鄉思繚繞則推淚下沾裳而已乃若家鄉勝地桃花滿塢接於啼猿之寺野竹留亭通於畫鷁之津是則爲可樂耳余也早晚粗酬身世之事歸向水邊林下長作無事之人肯久戀京華而踏此化衣之塵哉

長安晚秋

雲物凄涼拂曙流漢家宮闕動高秋殘星幾點雁橫塞長笛一聲人倚樓杜紫微覽此一聯賞詠不已因稱爲趙倚樓紫艷半開籬菊靜紅衣落盡渚蓮愁鱸魚正美不歸去鱸魚事見前注空戴南冠學楚囚左傳晉侯觀於軍府見鍾儀楚囚而南冠者問其族曰伶人也與之琴操南音公曰君子也

古人冬至日望雲物以察休咎青主蟲黃主豐赤旱白兵黑雨

此在長安因感晚秋之景而懷故園也首言凄涼雲物拂曙而流漢家宮闕則已値高秋之時已方其曙光初上數點殘星雁已橫於塞上一聲長笛人正倚於樓頭而且紫艷開而籬菊靜紅衣落而渚蓮愁其爲凄凉何若也想此時江南晚秋之候鱸魚肥美正宜歸以適意猶戴南冠而留滯於此其與楚囚之縶跡相去能幾何哉

憶山陽

二首○山陽戰國屬楚秦屬九江漢屬臨淮晉謝玄自彭城退屯淮陰又分廣陵置山陽郡宋爲重鎮今爲山陽縣

家在枚皋舊宅邊前漢枚皋乘之子也淮陰人也舊宅在縣南二百步竹軒晴與楚坡連坡一作陂芰荷香遶垂鞭袖楊柳風橫弄笛船城礙十洲烟島路淮安志山陽城離海百餘里故云○東方朔十洲記巨海之中有祖洲瀛洲玄洲炎洲長洲元洲流洲生洲鳳麟洲聚窟洲並是人跡稀絕之處寺臨千頃夕陽川可憐時節堪歸去花落猿啼又一年

此詩亦懷故山景物而作也首言所居近枚皋之舊宅而竹軒當晴霽之時見其與楚坡相連焉若夫山陽之勝芰荷香滿欲遶垂鞭之袖楊柳風多時橫弄笛之船至於十洲烟島之路淮陽城鬪千頃夕陽之川都依蕭寺故鄉景物如此深可愛玩而此時未能辭官而去想故園之猿啼花落又過一年矣

又

折柳磯邊起暮愁可憐春色獨懷羞霑襟正歎人間事回首更悲江上鷗江鷗見前注鵜鴂聲中寒食酒楚辭恐鵜鴂之先鳴兮使夫百草為之不芳○詳見前注芙蓉花外夕陽樓此聯思山陽春秋之景憑高滿眼送清渭涇渭二水在長安渭清涇濁故曰涇水一石其泥數斗去傍故山山下流

首言他鄉聚跡入暮生愁覩此春色不覺有餘愧焉且也人間之事幾欲沾襟江上之鷗每慚回首固不止起暮愁而羞春色也若吾鄉景物鵜鴂聲中堪携寒食之酒芙蓉花外遙映夕陽之樓今者身不能至憑高遠望惟見清渭之水去傍故山而流耳

東望

楚江橫在草堂前楊柳洲邊載酒船兩見梅花歸不得每逢寒食一潸然斜陽映閣山當寺微綠含風樹滿川

同郡故人攀桂盡把詩吟向泬寥天泬音血○楚辭泬寥兮天高而氣清寂寥兮收潦而水清注蕭條無雲貌

此因東望懷人思鄉而作也首言東望故鄉楚江正橫於草堂之前而草堂之外楊柳洲邊又有載酒之舟焉昔時常遊於此今且兩見梨花歸猶未得故易逢寒食一爲之潸然淚下耳茲者所望之處斜陽映閣山正當平蕭寺微綠含風樹乃滿平平川此故鄉之景如此也憶我同郡之人登雲已盡我獨流落無依空把詩何吟向於泬寥之天其不東望而長懷者豈情哉

寒食新豐別故人○荊楚歲時記去冬節一百五日即有疾風甚雨謂之寒食

一百五日家未歸新豐雞犬獨依依漢書地里志太上皇思東歸豐沛高祖乃令巧匠於長安故築城寺街里以象豐諸徙豐中人實之雞犬識其家故曰新豐滿樓春色傍人醉傍去聲半夜雨聲前計非繚繞滿塍含景晩塍音繩

荒凉樹石向川微東風吹淚對花落顦悴故交相見稀
首言寒食未歸見新豐之雞犬依依戀人故不能無感也且當春色滿樓似欲醺人而醉而半夜雨聲忽覺前詞之非此句或一時一事之徵或百年身世之係所該甚廣作者之所感亦甚深矣時則繚繞情腸含景象於晚照荒凉樹石向川水之微茫今與故人相別握手臨風淚與花而並落自此之後相見尚未有期也其忽輕於言別耶○第三句作新豐之雞犬尚依依戀家與上句尤合

崔塗字禮山光啓中鄭貽矩榜中進士及第有集今傳

鸚鵡洲春眺

悵望春襟鬱未開重臨鸚鵡益堪哀曹瞞尚不能容物黃祖何因解愛才

後漢禰衡字正平平原人也少有才辯而尚氣剛傲慢物曹操欲見之不肯往後孔融言於曹使衡自謝衡乃手持三尺梲杖捶地大罵吏白操操怒謂融曰禰衡豎子孤殺之猶鳥雀耳顧此人素有虛名遠近將謂孤不能容今送與劉表視當如何於是遣人騎送之後以傲慢表不能忍以江

夏太守黄祖性急故送與之有獻鸚鵡於祖子射者時會賓客於洲上令衡爲賦攬筆而就後在祖會上言不遜祖欲箠之衡方大罵祖恚遂令殺之○曹瞞操之小字也幽島暖聞燕雁去曉江晴覺蜀波來誰人正得風濤便一點輕帆萬里迴

首言悵然長望余之襟懷已鬱而未開已重登此洲感昔禰衡之事乃愈堪哀焉夫以曹公奸雄尚不能容而遣於劉表況黃祖褊急何能惜而不陷之乎然此洲之島春風漸暖燕雁已携空而去曉江之水天色晴霽蜀波又倒峽而來是即鸚鵡洲之景而言之也第七句承蜀波意言何人得此風濤之便高掛一帆向萬里而歸是一意思歸一意在乘風破浪亦猶之鬱而思開耳此句暗應首句○書曰詩言志詩而無志不可以言詩也如此詩首句尚是泛說先有鬱而未開意第二句方說登此洲而生哀也詳玩益字有撫躬增感意三四句是借正平以寫恨末聯又冀望得志而幾幾乎未可自必之詞詳玩首尾作者其有伊鬱之思乎

過繡嶺宮 花驟山

御宮局本作三人直長六人行等則設三部張等其外藏以排場居殿中者

古殿春殘綠野陰上皇曾此駐泥金五經通義曰易姓而王太平必封泰山禪梁父以黃金爲泥以銀爲繩經無明文以義說之封禪儀注曰持禮三十人上發壇上十石藏尚書令北向跪藏玉牒畢持禮覆石藏尚書令封上十石檢亦經以銀繩泥以金泥四方各依其色○唐明皇開元十三年十月東封太山禮官學士賀知章爲玉牒文

三城帳屬升平夢唐開元二十一年春吐蕃金城公主請內屬立碑於赤嶺以分唐境帝許之天寶元年突厥公主率其餘帳來降四載回紇可汗擊突厥白眉可汗殺之於是北邊晏然十二載安祿山擊奚契丹破之虜其王令詩意謂吐蕃突厥契丹三帳也時三城內屬天下無事安史之亂實兆於此○韓國公張仁愿於河北築三受降城距各四百里置烽火一千八百所突厥不敢南向

一曲鈴關悵望心玄宗幸蜀雨中聞鈴聲遂令黎園製雨淋鈴曲

苑路牆迷香輦絕綠垣秋斷草烟深張平子西京賦云綠垣綿聯四百餘里植物斯生動物斯止

前朝舊物東流在猶爲年年下翠岑此經綉嶺宮感明皇不恤國事而兆安史之亂也首言此綉嶺宮古殿荒涼當此春殘之日遍野盡爲綠

陰巳憶昔玄宗駐玉輦於此以金坭石礮行封禪之禮斯時也自謂三城順服邊境肅清則太平無事可得升平之夢詎知安史作亂貴妃巳死則自製雨霖鈴曲遂闕悵望之心耶自茲不復遊幸故苑路暗迷而香輦絕縱垣秋斷而草烟深求其所為前朝舊物今巳無存不過東流之水猶為年年下於翠岑耳

春夕旅次

水流花謝兩無情送盡春（一本作東）風過楚城蝴蝶夢中家萬里（莊子莊周夢為蝴蝶栩栩然蝴蝶不知周也俄而覺則蘧蘧然周也不知周之夢為蝴蝶與蝴蝶之夢為周與）子規枝上月三更（寰宇記蜀帝名杜宇後亡去化為子規故蜀人聞子規鳴曰是我望帝也）故園書動經年絕華髮春惟滿鏡生自是不歸歸便得五湖烟景有誰爭（五湖見前注）

此因客中春夕感懷思鄉而作也首言水流而東花開而落二者皆無情巳矣以水逐年光花催春色若送東風過楚城而去不肯為人少留所以謂之無情也我於春夕思家夢隨蝴蝶而至醒覺子規之啼月

明家遠所思既切且故園之書久別華髮之異易生思鄉之情旅自不能已已未則反詞以自解謂我自未能即歸耳若果能歸便可以遂吾之志五湖風景嘗無與我相爭者此二句兼說盡千古耽名逐利輩作者其有愧艾之思歟

李郢字楚望大中十年進士歷藩鎮從事拜侍御史有集一卷傳世

送人之嶺南

關山迢遞古交州交州楚之交地武帝既定百越以廣州交州為南海郡唐廣州領嶺南五府事廣

歲晏憐君走馬遊謝氏海邊逢素女謝端福州侯官人少喪父母隣人養之恭謹自守端於海邊得一螺如三升壺貯甕中端每耕作還飯飲湯火如有人所為端疑之早出從籬外窺之見一少女從甕中出端入問之女倉卒欲入甕不得答曰我天漢中白水素女也天帝哀卿孤慎使我炊烹君得婦我自當去端要後天忽風雨翕然而去○天帝云云一本作天帝哀卿少孤恭慎自守故使我為汝婦云云

越王潭上見青牛南越志綏安縣北連山昔越王建德伐木為船其大千石以童男女三千

嵩高石室本見一事元貫中段石室山為嵩山也南越志云嵩高有石室自風煙南其門狀如人府稱為神仙之下都有傳於之

人帝之既而供墜於潭時時開附船有唱督之聲更有青牛與船俱見神靈之至**嵩臺月照啼猿嘯**嵩當作嵩○南越志嵩要有城石廣六十丈高三百仞土人謂之嵩臺**石室烟含古桂秋**嶺南多生桂樹故云**迴望長安五千里刺桐花下莫淹留**刺桐見前注○離騷繽紛其變易兮又何可以淹留

首言度此關山迢遞而至交州之地惜當此歲晚之時君猶策馬南遊也計君此去若至海邊應逢素女而供其烹飪更遊潭上必見青牛而謀其神靈已至於嵩臺之啼猿石室之古桂此皆嶺南勝槩君往所見自此而回望長安殆有五千里之遙須及時圖歸毋淹留於刺桐花下也

江亭春霽

江蘺漠漠荇田田楚辭扈江蘺與辟芷兮蘺草生江中曰江蘺蘼蕪也**江上雲亭霽景鮮蜀客帆檣背歸燕楚山花木怨啼鵑春風掩映千門柳曉色淒涼萬井烟金磬泠泠水南寺**文選陸士衡詩山溜

何泠泠飛泉激鳴玉上方僧室翠微連上方翠微已見前注

首言江上見此蘿薜行而翠亭之中飛景又極鮮明焉且其時巴蜀帆檣背燕而去楚山花木怨鵑之啼是貽楚蜀之景當會合於此亭已乃若春風之椰搖漾于門雁色之烟曠膜萬井此亦皆亭中所見而更闊金磬泠泠起於水南之寺乃知僧室在於深處而遊乎翠微之山也然則江亭之景何如哉

友人適越路過桐廬寄題江驛

桐廬縣前洲渚平桐廬今建德府桐廬江上晚潮生莫言獨有山川秀過日仍聞官長清麥隴虛涼當水店鱸魚鮮美稱蓴羹見前注王孫客棹殘春去楚辭云王孫遊兮不歸春草生兮萋萋相送河橋羨此行李陵詩云携手上河梁遊子暮何之

首言桐廬縣前水平洲渚所以然者因江潮之生而洲渚浸沒乃見其平也然是地也不止山川之秀麗且聞官長之清廉又於驛前見麥隴虛涼適當水店鱸魚鮮美可稱蓴羹此二句有官長清意今友人棹

舟而去適當殘春之時我相送於河橋想其過此驛也得值此此景之美所以慇慇致美耳寄題江驛者當是寄於桐廬官長也

秦處士移家富春發樟亭懷寄

潮落空江洲渚生知君已上富春亭建德府嚴陵山有富春亭○一本作嚴陵山嘗聞郭邑山多秀更說官僚眼最青晉阮籍能為青白眼見俗士以白眼對之見嵆康乃作青眼離別幾宵魂耿耿毛詩耿耿不寐如有隱憂不相思一座髮星星星星髮半白也仙翁白石高歌調神仙傳曰白石生者嘗煮白石為糧就白石山居故時人號曰白石先生無復松齋半夜聽

言嘗富春潮落而洲渚初生之時知君已上富春之亭矣聞富春城郭山多秀麗可供遊觀更說縣邑官僚能舒青眼以待賢士言處士至此得賞玩之才樂荷款接之誠也惟我別君之久愁寬不寐思君之切白髮半生且君解音歌等之仙人白石之調今既往富春不復得聞於松齋半夜之時矣寧不深思之哉○

廖謂移家未至富春尚泊樟亭發舟故寄之按詩云知君已上富春亭則非未至富春泊舟樟亭可知已發樟亭當是楚望之發於樟亭也首句或作樟亭之景亦是

暮春山行田家歇馬

雨濕菰蒲斜日明茅廚煮繭掉車聲青蛇上竹一種色沙門贊寧筍譜曰赤玉脂桃竹也青蛇枝苦竹也黃蝶隔溪無限情何處漁樵將遠餉故園田土憶春耕千峯靄靄水湲湲湲音決離騷九章云汩湲湲其前後兮伴張弛之信期羸馬此中愁獨行

首言雨而復霽來至田家方見蠶事之告成焉其地則苦竹叢生無間青蛇之色滿溪隔岸悠揚黃蝶之情田家所見如此也五六句因值漁樵之遠餉而憶故園之春耕但因留滯他鄉獨行於千峯萬壑之間對此景物未免觸影生愁耳

江亭晚秋

碧天凉冷雁來疏閑看江亭思有餘秋館池亭荷葉歇

野人籬落豆花初無愁自得仙翁術多病能忘太史書(謂司馬太史公)

聞說故園香稻熟片帆歸去就鱸魚

首言天寒雁少之時看江雲於江亭之上自有無窮之思也時既晚秋則荷葉盡而豆花開宜乎起悲秋之念然且獨樂無愁者以得仙翁之術而時當多病又豈能長忘太史之書耶今者香稻已熟故園亦多繫念吾將掛帆而歸以就鱸魚之美其能久處他鄉哉

送劉谷

村橋西路雪初晴雲暖沙乾馬足輕寒澗渡頭芳草色

新梅嶺上鷓鴣聲郵亭已送征車發山館誰將候火迎

落日千峯轉迢遞(轉上聲)知君回首望高城

此言橋西村外之路適當雪晴之後是以雲暖沙乾策馬而去見渡頭芳草之色聞嶺上鷓鴣之聲皆有

以動客情也且由是而郵亭送征車之發山館備候火之迎至暮時路轉迢遞知君必遥遥相憶回首而望此高城矣

贈羽林將軍 百家詩作江上逢王將軍

虬鬚憔悴羽林郎 應劭漢官儀曰羽林言其為國羽翼如林之盛也 曾入甘泉侍武皇 漢武起甘泉宮故曰甘泉侍武皇 鵰沒○夜○雲○知○御○苑○馬○隨○仙○仗○識天香 仙仗一作春仗謂儀鑾也○ 五湖○歸○去○孤○舟○月○六○國○平○來○兩○鬢○霜○ 上比范蠡下比王翦俱見前註 惟有桓伊江上笛臥吹三弄送殘陽

晉桓伊善音樂一蔡邕柯亭笛嘗自吹之王徽之泊舟清溪側素不相識徽之便令人謂曰試為我奏伊時貴顯素聞徽之名便下車踞胡床而作三弄畢便去客主不交一言○笛譜有梅花三弄

此言將軍虬鬚老而憔悴然昔曾為羽林郎而侍武皇於甘泉此亦借漢言唐意且於鵰鳥入雲之時曾陪御苑而馬隨仙仗之末亦識天香此所謂侍武皇也自今言之如范蠡之歸五湖泛扁舟於明月之夜

自昔言之如王翦之平六國冒兩鬢於霜雪之中今旣歸隱無事惟有桓伊江上之笛臥吹三弄以送斜陽之景此將軍之樂事外此復何與哉

上裴晉國 ○裴度字中立諡文忠公以平蔡州吳元濟之亂有功封晉國公

四朝憂國鬢成絲 四朝謂憲穆敬文也○本傳云度嘗爲天下輕重四朝以全德始終及歿天下莫不思其風烈 龍馬精神海鶴姿天上玉書傳詔夜陣前金甲受降時 唐憲宗以密旨付晉公討淮西晉公命李愬雪夜入蔡擒吳元濟降其衆 曾經庾亮三秋月 晉庾亮鎮武昌諸佐吏乘月登南樓俄而亮至將起避之亮曰諸君且坐老子與復不淺遂據胡床與佐吏談咏 下盡羊曇一局棋 晉書苻堅率衆百萬次淝水京師震恐加謝安征討大都督兄子玄問計安曰已別有旨又令張玄重請安命駕出墅親朋畢集而安方與玄圍棋賭別墅安常劣於玄是日玄懼便爲敵手而不勝安顧謂甥羊曇曰以別墅乞汝 惆悵舊堂扃綠野 晉公於洛陽午橋南起綠野堂 夕陽無限鳥飛遲

此乃裴相歸田李郢表其舊日功勳而上之也首言晉公歷事四朝心乎憂國今冀成絲而老矣然其精神如龍馬之雄偉丰姿如海鶴之高潔昔受命以討蔡州獨傳詔於天上縱平蔡以撫降衆乃披甲於陣前而且政事閒暇則如庭院之登樓咏月智慮高明則如謝安之賭墅圍棋是見公之從容寬大而又遇事坦然也吾今之所以惆悵者洛水舊堂長扃綠野公且栖遲以適志所見夕陽之下有鳥遲遲而飛耳
一前四句頌之下有惜之之意

故洛陽城

胡兵一動朔方塵（胡兵謂安史之亂也）不使鑾輿此重巡（鑾輿帝乘也）清洛但流嗚咽水上陽深鎖寂寥春（深一作閒上陽宮名）雲收少室初晴雨（嵩山有少室太室二峯）柳拂中橋晚渡津（中橋宮中橋也）欲問升平無故老鳳樓回首落花頻

此詩言明皇荒淫無度而致安史之亂是以致洛陽之荒涼也首言祿山之兵自朔長驅以破洛陽而明

皇夼獨帝車不復巡幸於此矣至今洛水依然但流鳴咽之水上陽雖在空鎖寂寥之春且嵩山少室但見雲斂於初晴禁苑虹橋時看挪挪於晚渡及憶當時昇平之事欲就故老以問之而回首鳳樓之外空有落花頻頻而已亦何從而問彼昇平哉

韋蟾

送盧藩尚書之靈武

賀蘭山下果園成涇陽圖經曰賀蘭山在縣西九十三里山上多有白草遥望青白如駮北人呼駮馬爲賀蘭鮮卑曰多因山谷爲族氏塞北江南舊有名水木萬家朱戶暗○弓刀千騎鐵衣明○古樂府云朔氣傳金柝寒光照鐵衣心源落落堪爲將○膽氣堂堂合用兵○詩曰擊鼓其鏜踴躍用兵卻使六蕃一本作蕃諸弟子○唐書六蕃謂明威見池蕃禾武安麗水姑臧也皆置府以領之馬前不信是書生○肅宗還靈武即位作苑囿栽種花菓

首言賀蘭山下菓園旣成之時君於塞北江南皆有盧尚書之名以靈武之地言之水木蔽於萬家而朱戶亦暗以公之出鎮言之弓刀備於千騎而鐵衣皆明由是咸仰公之爲人心地落落而寬平正此爲將之任膽氣堂堂而高則宜膺用兵之權致使靈州六落復見公有名將之畧不信往日乃是書生也蓋尚書從儒起家少有如其文武之兼備耳○菓園成未詳按肅宗至德元年七月即位於靈武九月幸彭源二年正月朔在彭源受朝賀二月幸鳳翔十月自鳳翔還京則知作菓園之就爲杜撰矣廖解往往如此不足取信

薛能字太拙汾州人會昌中登第累至都官刑部員外郎爲京兆尹徙徐州節度使移鎭武昌爲賊所殺有集十卷并繁城集一卷傳焉

秋夜旅舍寓懷

庭鎖荒蕪獨夜吟西風吹動故山心（山一作閨）三秋木落半年客滿地月明何處砧漁唱亂沿汀鷺合雁聲寒咽隴

雲深平生只有松堪對露浥霜欺不受侵

首言旅舍獨吟西風吹拂有以動故園之想焉當此三秋木落之時自覺客途之久且滿地月明之際長聞搗練之聲况漁唱而汀洲鷺合雁鳴而朧雲深思此凛秋之候草木零落止有松之挺然獨秀雖露浥霜欺柯葉無改與吾生平所執之操不亦相似矣乎

獻僕射相公

清如氷玉重如山百辟巖趨禮絕攀

言其尊重禮與百官絕席也

強虜外聞應破膽。平人長見盡開顔。朝廷有道青春好。門館無私白日閑。致卻垂衣更何事

書武成惇信明義崇德報功垂拱而天下治注垂衣拱手而天下自治矣。劉向新序云齊桓公曰王者勞於求人逸於得賢舜舉衆賢在位垂衣裳恭己無爲而天下治

幾多詩句詠關關

詩周南關關雎鳩在河之洲

此美僕射之德望恩威並著而能致君於太平也首言僕射心如氷玉之清德如山嶽之重而位冠百僚

故百官虔虔致敬處於絕席之末而不敢扳援也乃若厥望儼服乎强膚恩意浹洽於平人才足以佐朝廷而使陽和布德節足以飭門館而使白日清閑此莫非其心之清德之重也率是以輔君而成垂衣之治則天下之人皆將詠歌治道如闕雖之美其君焉其爲德望何如哉

漢南春望

獨尋春色上高臺三月皇州駕未迴唐僖宗廣明元年十二月黃巢陷長安僖宗幸蜀時能爲京兆尹幾處○松○筠○燒○後○死○誰○家○桃○李○亂○中○開○晉書史臣曰衞瓘撫武帝之休張華距趙倫之命進諫則伯玉居多臨危則茂先爲美松筠無收則死勝於生也○蓀桃李止一時之榮松筠有後凋之節故以松筠比忠烈桃李喻小人時中原擾攘天子蒙塵斯誠版蕩識忠臣故忠烈之士見危授命小人則貪生苟活與時浮沉者多矣此其微意也歟姦邪用法元非法○唱和求才不是才○詩鄭國風蘀兮刺忽也君弱臣强不唱而和也天子之職求賢而已用非其才法必大壞既姦邪用法則所求和者非其才也自古浮雲蔽白日○洗天風

雨幾時來○漢陸賈新語曰邪臣之蔽賢猶浮雲之蔽白日也○李白詩云自古浮雲能蔽日長安不見使人愁

晉衛瓘字伯玉惠帝之為太子也不能親政事瓘毎欲陳啓廢之而未敢發會宴陵雲臺瓘託醉跪武帝牀前欲言而止者三因以手撫牀曰此座可惜帝悟因謬曰公真大醉耶瓘於此不復言張華字茂先趙王倫將廢賈后使告華曰欲與公共匡朝廷華知必成篡奪乃距之難作詐稱詔召華至須臾使者至曰詔斬公華曰臣先帝老臣中心如丹臣不愛死遂害之

首言上高樓而覽春色時當三月僖宗幸蜀之駕尚未回也且君子而見危授命則有如松筠之死小人志君非仇又有如桃李之榮世之所以致亂者必自小人矣故奸邪用法乃假公以濟私本非先王之法唱和求才乃植黨以濟惡元非輔國之才古來小人欺君固寵以蔽人君其不如浮雲之蔽日不知洗天風雨何時乃來徹彼蒼霧使皓日中天也作者之意其望斥小人而致太平殆亦有河清之慕歟

清夜泛舟

都人層立似山丘坐嘯將軍擁檝遊後漢成瑨爲南陽太守委功曹岑晊郡中諺曰南陽太守岑公孝弘農成瑨但坐嘯遶郭烟深泗水山海經曰泗水出魯東北○說文自泗受洛東入於淮一脈絲竹散涼州魏文帝與吳質書云每至觴酌流行絲竹並奏○西域記曰龜茲國王與其臣庶知樂者於大山間聽水聽風之聲均節成音後翻入中國如伊州涼州甘州皆龜茲拔也○明皇雜錄帝自蜀回夜登勤政樓倚闌南望烟月滿目因歌庭前琪樹已堪攀塞北征人尚未還聞里中亦有歌此者詔力士曰得非梨園舊人乎遲明訪之果然其夜復乘月登樓命力士及貴妃侍者紅梅在旁命歌涼州涼州則貴妃所製帝親御玉笛倚罷無不掩泣因廣其曲傳之人間也城中覩望皆丹雘書曰惟其塗丹雘○郭璞山海經云丹雘之山多丹雘說文云善丹也旗裏驚飛盡白鷴儒將不須誇郤縠左傳晉文公謀元帥趙衰曰郤縠可臣亟聞其言矣說禮樂而敦詩書詩書義之府也禮樂德之則也德義利之本也君其試之乃使郤縠將中軍未聞詩句解風流

此薛能爲徐州節度將作也故自稱將軍首言都人屑立如山皆望將軍擁旆而遊於淸夜之中自茲而烟波遠郛浮於泗水之濱絲竹滿船識以涼州之曲而且城中所見者皆丹薰之丹䨱旗影所驚者盡江上之白鷗泛舟淸夜之樂固如此矣若夫儒者之將昔日固誇郤穀而今猶未見誇者蓋未聞彼有詩何能解風流之趣耳豈若我之不忘吟咏哉

秦韜玉 字中明京兆人少有詞藻韜事大閹田令孜未期年官至鹽鐵保大軍節度判官中和間放榜賜進士第令孜引擢工部侍郎有投知錄傳於世

對花

長與韶光暗有期 春色爲韶光取和暢之義 可憐蜂蝶却先知誰家促席臨低樹 陶淵明停雲詩云安得促席說彼平生 何處橫釵帶小枝麗日多情疑曲照 易離卦云日月麗乎天 和風得路合偏吹 爾雅春晴日出而風日光風亦日和風 向人雖道渾無語幾勸王孫到醉時 王孫見前

首言此花晻與春光相拗然往往人猶未知而蜂蝶乃先探其香焉今對此花不知誰家促席先臨低樹之間何處橫斂却在小枝之畔此必有愛而賞之者矣乃觀麗日來臨疑多情之曲照和風輕拂如得路而偏吹似乎風日亦解愛之也今者相對之間寂然無語而王孫公子會飲花下至酩酊而歸則是花有以勸之巳誰謂桃李無言哉

貧女

蓬門未識綺羅香擬托良媒亦一本作益自傷誰愛風流高格調共憐時世儉梳妝唐文宗下詔禁高髻儉粧去眉開額敢將十指誇鍼巧不把雙眉鬭畫長魏宮人好畫長眉今人效作蛾眉最一本作苦恨年年壓金線為他人作嫁衣裳此藉玉傷不遇自況之意也

此藉傷時未遇托貧女以自況也首言貧居蓬門素不識綺羅之香擬托良媒以通意不免枉巳徇人亦

爲之自傷也喻不可托人爲拔以致用意且以人惜言之格調之高未必致愛梳粧之儉時所共憐喻世有才德者則不之用致飾於外者則好之耳五句言不敢以工巧誇世六句言不敢以描畫自驕末則致其自傷之意謂吾所最恨者年年壓金線以作他人嫁時之服惜我貧居久不適人其有於是乎可憫也○第五句或作親女紅以喻勤業與末聯更相應

長安書懷

西風吹雨滴寒更鄉思撩人撥不平長有歸心懸馬首左傳惟予馬首是瞻可堪無寐枕蛩聲嵐收楚岫和空碧秋染湘江到底清早晚身閑着簑去橘香深處釣舟橫

此因感秋思歸而作也首言客聽夜雨滴於寒更撩動鄉思而撥之不得其平焉惟不能平是以長有歸心懸於馬首更何堪無寐而聽乎蛩聲耶斯時也但見嵐收楚岫之雲與天同碧秋染湘江之水到底澄清想故園之景亦應有秋色之來臨矣早晚解組而去橘香深處橫釣舟而自適回首長安亦奚足以攖

吾慮
哉

鸚鵡

每聞別雁竟悲鳴。卻羨金籠寄此生。早是翠衿爭愛惜。可堪紅觜强分明。禰衡鸚鵡賦云紺趾丹觜綠衣翠衿杜詩翠衿渾短盡紅觜漫多知雲漫隴樹魂應斷。歌按秦樓夢不成。唐李太白作樂府有秦樓月幸自正平人不識。賺他為賦被時輕。後漢禰衡字正平有鸚鵡賦云顧六翮之殘毀雖奮迅其焉如云云

此喻人之拘於仕路也首言鸚鵡聞別雁之悲鳴而思身在金籠托此生於主而愛其豢養則雁之不如也所以然者早有此翠衿為人所愛惜且有此紅觜而言語分明也然而身在金籠隴樹雲漫命侶之魂欲斷秦樓歌起思鄉之夢難成幸自平正作賦而鸚鵡之名始著但人不識其才故賺他被人之輕易而毀之耳此見轉轍相縶意以明仕路之無常也○前有欣羨意末且進退維谷矣此最善設喻處首句引起

下句謂雁以離群而悲鳴鸚鵡以翠衿紅觜得托
金籠而喪斷魂驚曾不異於別雁則雖可愛惜殊分
明亦復何庸哉領聯見才
可致用兼諷令色巧言者

唐詩鼓吹卷第四 終

唐詩鼓吹卷第五

元資善大夫中書左丞郝天挺註

古岡後學廖文炳解

虞山後學　錢朝鼒　王俊臣　恭校

王清臣　陸貽典

劉滄字蘊靈魯國人大中八年進士調華原尉有詩一卷傳於世

長洲懷古 李白爲宋中丞請都金陵表云西以峨嵋爲壁壘東以滄海爲潢池守海陵之倉獄長洲之苑

野燒空原盡荻灰 燒去聲○燒原之火曰燒 吳王此地有樓臺 平江府漢地理志吳地漢高祖封荆王賈吳王濞於此 千年事往人何在○半夜月明潮自來○白鳥影從江樹沒清猿聲入楚雲哀停車日晚薦

蘋藻左傳澗溪沼沚之毛蘋蘩薀藻之菜可薦於鬼神可羞於王公風靜寒塘花正開

首言野燒之處已成空原然此長洲之地吳王昔日則有樓臺矣緬想吳國家華至今千年而人安在但見半夜月明而潮自來耳五六句雖即景而言工句驗吳王之業不復見下句驗吳朝之事爲可哀吾當日晚之時停車於此爲之薦蘋藻以弔古人正值寒塘花發之日惟有對空原而悽悵耳

經煬帝行宮今揚州淮安故基猶存

此地曾經翠輦過浮雲流水竟如何杜詩流水生涯盡浮雲世事空香消南國美人盡怨入東風芳草多殘柳宮前空露葉夕陽江上浩煙波行人遙起廣陵思廣陵即江陵也古渡月明聞棹歌

首言此揚州曾經帝王之遊幸今觀帝王之業如雲水之游移漂蕩終奈之何哉於是思南國美人繁華銷盡春風芳草悲怨弦多且見宮前楊柳已乏離宮景色之盛江上烟波無聞龍舟鳳舸之娛是以前古

行人遥動廣陵之思更聞古渡棹歌之聲自不覺其傷心懷古也

與僧話舊

巾舃同時下翠微（舃雀豹古今注曰以木置屐下乾腊不畏泥也）舊遊因話事多違南朝古寺幾僧在（南朝已見前注）西嶺空林唯鳥歸莎逕晚烟凝竹塢石池春色染苔衣比（一本作此）來相見又相別即是關河朔雁飛

首言巾舃同時而下於翠微之山別後不再會晤今幸相逢同話舊遊之事而已難追矣若南朝古寺無復僧存西嶺空林惟看鳥回此豈非舊遊多違之事乎但莎草之中晚烟凝於竹塢石池之上春色染乎苔衣今也回幸相逢尋即分袂而去人生聚散其與關河飛雁昔背北而投南今又去南而向北其相去曾幾何哉

咸陽懷古

經過此地無窮事一望凄然感廢興渭水故都秦二世秦二世而亡咸原秋草漢諸陵咸陽原漢長陵平陵在焉天空絕塞聞邊雁葉盡孤村見夜燈風景蒼蒼多少恨寒山半出白雲層

此詩經咸陽感秦漢之興廢也首言經過此地追想無窮之事一望江山凄然而感秦漢之廢興焉彼秦都渭水二世而亡漢葬咸陽諸陵猶在此也一作家葬兩漢事業形消影滅所謂凄然之感者此也且天空而聞絕塞之雁葉落而見孤村之燈風景蒼蒼事業安在但有寒山半出於層雲之上耳能不使人增懷古之思哉

劉威

遊東湖黃處士園林

偶向東湖更向東數聲雞犬翠微中長沙郡有東湖戴叔倫亦有詩云偶

向東湖東復東數聲雞唱翠微中柳知孰是

遙知楊柳是門處　似隔芙蓉無路通　樵客出來山帶雨　漁舟過去水生風　物情多與閑相狎　所恨求安計不同出處不同安於自適

此言偶然乘興過於東湖更東之處乃聞雞犬之聲在於翠微山中此個處士園林之勝槩矣我未至此已知楊柳即處士之門庭及至於此似隔芙蓉而難通處士之第宅此言園林之紆折也若幽僻之景樵客出來山中帶雨漁舟過去水中生風乃知處士又能樂漁樵之樂也以予觀爾來遊物情與閑情相稱所惜者我爲虛名所累求安之計有不同於處士耳其何能與汝偕隱哉

南海旅次

曹松字夢徵舒州人也光化四年登第時七十餘矣授校書郎而卒有集三卷傳於世

憶歸休上越王臺臺在廣州北悟性寺越王事見前注　歸思臨高不易裁　爲客正當無雁處當一作逢○衡州有回雁峯在衡陽之南至其處不過　故園誰

道有青來[以無雁故無書]城頭早角吹霜盡郭裏殘潮蕩月迴

[蕩一作帶]心似百花開未得年年爭向被春催

此因思歸之至反言以起意謂心一思鄉莫上越王之臺蓋以憑高遠望易起歸思而難於裁制也今者作客嶺南山嵴嶢絕正屬無雁之處鄉書所以隔絕而旅舍倍覺無聊已乃我於此忽聞早角於城頭吹霜盡又見殘潮於郭裏夜月蕩迴則我思歸之心有如花之欲開而未得年年却被春催遂有不得不開者其更堪臨高而長望耶

陪湖南李中丞璋宴隱溪 [三四寫隱字有風韵]

竹林啼鳥不知休羅列飛橋水亂流鬪散柳絲迴玉勒約開蓮葉上蘭舟酒邊舊侶真何遜[何遜字仲言八歲能賦詩沈約嘗謂遜曰吾每讀卿詩一日三復猶不能已其爲名流所稱如此]雲裏新聲是莫愁[石城有女子名莫愁善歌謠故樂府有莫愁曲]若值主人嫌晝短應陪秉燭夜深遊

古詩晝短苦夜長何不秉燭遊

首言隱溪之景竹林之鳥鳴聲不徹而飛橋羅列流水又復縱橫焉時而往宴也觴擧絲而廻互勸約蓮葉而上蘭舟酒邊舊侶皆如何遜之奇才雲裏新聲盡是莫愁之妙奏宴中嘉會如此且中丞好客留連宴飲卜晝未足繼以夜遊秉燭於隱溪之上可不謂美具難并哉

崔魯廣明間舉進士有無機集傳於世

春日長安卽事

一百五日又欲來梨花梅花參差開行人自笑不歸去瘦馬獨吟真可哀杏酪漸香鄰舍粥鄴中記寒食三日爲醴酪又煮粳米及麥爲酪擣杏仁煮作粥榆烟將變舊爐灰譙周古史考燧人氏鑽木取火春取榆柳夏取杏棗季夏取桑柘秋取柞楢冬取槐檀畫樓春暖清歌夜肯信愁腸日九廻九廻腸見前注

首言寒食將至而柳花開後梨花又開可見光陰亦已代謝我爲行人猶未得歸獨騎瘦馬而吟重可哀也想寒食之時鄰舍皆烹杏酪之粥春殘之後舊壚將湯檢椰之次是時富貴之子畫樓春暖徹夜清歌困甚優游已亦知我之愁思腸一日而九迴哉

過蠻溪渡

綠楊如髮雨如烟立馬危橋獨喚船山口斷雲迷舊路渡頭芳草憶前年身隨遠道徒悲梗戰國策蘇代謂孟嘗君曰有土偶人與桃梗相與語土偶人曰今子東國之桃梗也刻削子以爲人降水下流子而去則子漂漂者將何如耳世謂羈旅爲泛梗飄迸者始此詩賣明時不直錢前漢灌夫於武安侯田蚡席行酒至蚡蚡不肯飲夫怒嘻笑曰將軍貴人次至臨汝侯灌賢賢方與程不識耳語又不避席夫無所發怒乃罵賢曰平生毀程不識不直一錢今日長者爲壽乃效兒女曹呫囁耳語耶歸去楚臺還有計釣船春雨日高眠

國策秦昭王聞孟嘗君賢求見之孟嘗君將入秦止者數千而弗聽蘇代謂孟嘗君云云且曰秦四塞之國譬如虎口而君入之則臣不知君所出矣孟嘗君乃止

首言立馬與船當細雨絲楊之候時見山口斷雲迷失舊路渡頭芳草省憶當年因嘆世路奔馳如斷梗之飄飖無定益懷才不用雖有詩賈明時亦不見重不如歸去楚臺猶有善策將乘釣船於春雨之際盡日高眠當遠勝於立馬危橋也又何區區奔走名利爲哉

春晚岳陽城言懷二首

烟花零落過清明異國光陰老客情雲夢夕陽愁裏色 書禹貢雲土夢作乂○杜預左傳注雲夢跨江之南北 洞庭春浪坐來聲 郡國志云岳州左洞庭右彭蠡洞庭在巴陵縣西横亘七八百里 天邊一與舊山別江上幾看芳草生獨凭闌干意難寫 凭一作倚 暮笳嗚咽詠孤城 詩意謂久客巴陵思鄉之意發於悲笳

此久客他鄉登樓感懷而作也首言春晚之時烟花零落已過清明且在他鄉而客情亦逐春光而俱老矣況復雲夢夕陽乃愁中所見之色洞庭春浪又坐來所聽之聲目前之景如此安得不牽我旅思乎五句言久離鄉國六句言久客巴陵是以倚闌獨立旅思難言惟有暮笳嗚咽調滿孤城而已其如此興國之光陰何○書疏正義曰昭三年左傳楚子與鄭伯田於江南之夢定四年左傳涉楚昭王寢於雲中則此澤亦得單稱雲單稱夢

又

翠烟如細柳如環晴倚南樓獨看山江國草花三月暮一本作望帝城塵夢一年閒虛舟尚歎榮難解莊子方舟而濟河有虛舟來觸舟雖有褊心之人終不怒也忽有一人在其上則惡聲隨之向不怒而今也怒向也虛而今也實飛鳥空慚倦未還晉陶淵明歸去來辭曰雲無心以出岫鳥倦飛而知還何似不羈詹父伴垂烟歌月老潺潺列子詹何楚人也以獨繭絲為綸芒針為鉤剖粒為餌百

仞之泉引盜車之魚云○左太冲吳都賦鉤餌縱橫網罟接緒術兼詹公巧傾任父

此言烟柳麥迷登樓獨望將以遺吾客情也然在江國而見草花之生已當春暮在帝城而撥塵夢之擾又經一年矣以余客居於此如濟河之虛舟猶奠維繫似出林之飛鳥尚愧知還則何如爲詹公任父輩以腰歌烟月以適志哉

張祜字承吉南陽人太和時卒於丹陽今有詩集一卷傳於世

洛陽感寓

擾擾都城曉四開不關名利也塵埃千門甲第身遥入王公宅第以甲乙次第之故云甲第萬里銘旌死後來銘旌送葬者書生前爵位名號也

洛水暮烟橫莽蒼烟一作天莽上聲○莊子適莽蒼者三飡而反腹猶果然謂一望之地也邙山秋日露崔嵬北邙山在洛陽○一本作邙山在洛陽北須知此事堪爲鏡書曰人無於水鑑當於民鑑莫遣黃金謾作堆後漢董卓郿塢有金數十萬斤

此見洛陽英雄富貴跡散影滅有如夢幻故首言京都清曉門開而車馬紛紛奔馳於此雖不與名利而亦嘗塵埃覊彼豪華之客固處甲乙之第亦有仕宦於外空抱銘旌而歸者然則生前富貴能幾何時哉今者洛水寂寥烟空成莽蒼邙山秋日只自崔嵬須知煩華爲幻寂爲常以後視今猶今視昔其何必若求名利而使金谷郿塢哉

顏萱

過張祜處士丹陽故居 并引

萱與故張處士祜世家通舊尚憶孤稚之歲與伯氏常永處士撫抱之仁目管將爲神童期孔融於偉器光陰徂謝二紀於茲適經其故居已易他主訪遺孤之所止則距故居之右二十餘步荆蕀之下蓽門啓焉處士有四男一女男曰椿兒桂兒椅兒杞兒問之三已物故惟杞爲遺孕與其女尚存欲揖杞與言則又求食於貨矣身與縣女貴仰與王女之塚也但有霜髯而黄冠者杖藜迎門乃昔時愛姬崔氏與之話舊歷然可聽嗟乎荀城

綠裾兼非所有翠書圖籍盡屬他人又云横塘之西有故田數百畝力旣貧矣十年不耕惟歲賦萬錢求免無所號呼昔爲穆生置醴鄭公立鄉者復何人哉因吟五十六字以鬧好事者○他主一本作地主桂兒一本作桂子

憶昔爲兒逐我兒曾抛竹馬拜先生竹馬小兒騎以婢戲者書齋已換當時主詩壁空題故友名梁任昉四子東里西華南容北叟俱不學墜其家聲流離不自振西華冬月着葛帔練裙道逢劉孝標泫然矜之曰我爲卿作論乃著廣絕交論譏其舊交前所引葛帔練裙此也豈是爭權留怨敵可憐當路盡公卿柴扉草屋無人問猶向荒田責地征

首云追憶童時與兒見君今去此已久昔日書齋非復當時之主壁間詩句空題故友之名不勝今昔之感矣然而後裔之貧苦處士當時與人爭權利而留怨敵乃報責於其子乎何所交者皆當路公卿曾無一人恤其窮而省其孤以至柴扉草屋無人相問惟見其困於征役碼宂乎過故居而有慨矣

皮日休字襲美一字逸少襄陽人也咸通中及第爲著作郎乾符亂出關爲賊巢所殺有文藪十卷詩集一卷滑[illegible]臺集十卷並傳[illegible]

過雲居寺玄福上人舊居[illegible]

重到雲居獨悄然隔牕窺影尚疑禪不逢野老來聽法○猶見鄰僧爲引泉○龕上已生新石耳○壁間空（一作猶）帶舊茶煙○（石上千年苔如耳鱗文石上如木耳茶烟煮茶茶烟也○千年一木作生[illegible]）南宗弟子時時到（南宗曹溪禪也）泣把山花奠几筵（文選任彥昇上蕭太傅啓云几筵之慕幾何可憑）

首言再過此寺愁思悄然隔牕見上人之畫影猶疑生前住此坐禪也憶昔上人說法野老來聽今上人已去野老不來但見鄰僧爲引清泉而已此見其泉石不改也且人物蕭條寺宇荒寂見龕上新生石耳壁間猶帶茶烟惟有南宗弟子泣奠山花於几筵之上余所以重到此而獨悄然也耶

西塞山泊漁家

白綸巾下髮如絲 綸音關 靜倚楓根坐釣磯中婦桑村挑葉去小兒沙市買蓑歸雨來蓴菜流船滑春後鱸魚墜釣肥 蓴鱸事見前注 西塞山前終日客 金陵西有西塞山近石頭城 ○戍一本作城 隔波相羨盡依依 漢李陵答蘇武書云臨風懷想能不依依

此狀漁家景趣首言漁父綸巾白髮靜倚楓樹坐於釣磯何悠然自適也若中婦採桑以供蠶事小兒買蓑以備風雨見漁家男女各識其事且雨過有蓴菜之滑春後有鱸魚之肥是其衣食之足笑傲烟霞致尤足樂已余也旅寓西塞隔溪見此深為羨慕故依依然不忍去耳前六句寫漁家景物末聯自謂也

襄州春遊

信馬騰騰觸處行春風相引與詩情等閑遇事成歌詠取次銜筵隱姓名映竹認人多錯誤透花窺鳥最分明

岑牟單絞何曾着莫道猖狂似禰衡魏太祖欲辱禰衡召為鼓吏因大會賓客閲試音節皆令脱去故衣着岑牟單絞之服注曰以緇帛為之岑牟鼓角士之冑也○鄭玄禮記注曰絞蒼黄之色

首言倚馬而行春風相引詩情於是乎生焉所以尋常遇景感事成歌取次銜盃隱其名姓所爲瀟灑處行樂也乃若隔竹林而認人透花枝而窺鳥皆自春遊所見言之末謂余雖爲一猖狂之客但不過好遊以適性耳豈若禰衡之岑牟單絞哉

送從弟歸復州〇襄陽復州有竟陵縣

羨爾優游正少年竟陵烟月似吳天孫宗鑑東皐雜録曰兩驛至復州皆平地俯至大江並無丘陵之險渡江至石首始有淺山謂之竟陵者陵至此而竟謂之石首者石自此而首也竟陵即復州縣名

車螯近岸無妨取〇本草車螯蛤屬也〇南史宋廬陵王義眞居武帝憂會長史劉湛入因贈酒炙作車螯而坐〇贈一本作㬉

舴艋隨風不費牽〇廣雅曰舴艋小舟也

宋元嘉有司奏曰揚州刺史王弘上會稽從事葉前解列先風聞餘姚令何玢之造平床一乘舴艋一艘精麗過常用功兼倍請免官奏可

處處路傍千頃稻家家門外一渠蓮

勸莫笑襄陽住為愛南塘縮項鯿齊張敬兒為刺史作六櫓船置獻齊高帝日奉槎頭縮項鯿一千八百頭○孟浩然襄陽詩云試垂竹竿釣果得槎頭鯿○又漢水鯿魚極美襄人以槎斷水因名為槎頭鯿

此從形自吳而歸復州也言爾優游少年今歸竟陵烟月亦與吳天無異矣此去途中東散近岸而可取舴艋隨風而易行且以景候言之處處稻熟家家蓮開既歸復州勿謂襄陽非可樂之地蓋南塘縮項之鯿可供滋味當不減於鱸魚之美也其何讓吳州之樂哉首二句序相別意中四句言途中景物末則言到家之事也

寄題羅浮軒轅先生所居唐新書軒轅集羅浮先生已數百歲而顏色不老立於床上而垂髮至地

亂峯四百三十二元和志羅浮山之峯四百三十二欲問徵君何處尋

天子徵召者曰欲君**紅翠數聲瑤室響**紅翠山鳥名也〇文選注羅浮山有璇房瑤室七十二所**真檀一炷石樓深**真檀香名也**山都遣負沽來酒**述異記廬陵大山之間有山都似人裸身見人便走自有男女可長四五尺常在幽昧之中似魍魎鬼物**樵客容看化後金**洛中紀異唐初進士麗式薛王俱謀業嵩山玉採樵見一山椒有道士叟樫羅敝守一爐玉拜之道士曰汝肯隨我去乎玉辭之見爐中黃金燦然須臾乘虛而去玉歸訪其事**從此謁師知不遠求官先有葛洪心**晉葛洪為散騎常侍辭不受聞交趾出丹砂求為勾漏令帝以洪資高不許洪曰非欲為榮以有丹耳帝從之

一 首言先生在羅浮亂峯之間欲往尋之不知何處遂想此山之中當有瑤室石樓君居於此但聞鳥聲以自樂焚真檀以自娛耳且知君有仙術使山都為沽酒示樵客以化金我欲從此而拜謁亦自捐去不遠

一 蓋昔葛洪欲令勾漏以求丹砂今我求官當如稚川所為庶幾得近羅浮以遂我心耳

送圓載上人歸日本國

講殿談餘着賜衣椰帆却返舊禪扉椰帆以椰木爲帆楫貝多紙

上經文動貝多出摩伽陀國長六七尺冬不凋梵語貝多波力叉漢言樹葉西域寫經用此出酉陽雜俎如意瓶中佛爪飛圓覺經云譬清淨摩尼珠映於五色注梵言摩尼漢言如意也○宋史西河離石人劉薩訶於丹陽城禮阿育王塔見放光明非衆掘得鐵函函中又有銀函盛舍利及佛爪髮詔遣沙門懌算迎之

颶母影遊持戒宿○波神宮裏受齋歸○嶺表志中秋見間有帶如虹謂之颶母影必有颶風能覆舟人泛海者深以爲懼也詩言圖載上人修持戒律精嚴能使龍宮命食雖避颶風亦無傷也波神宮謂龍宮也

家山到日將何日白象新秋十

二圖酉陽雜俎乾陀國頭河岸有繁白象樹花葉似棗季冬方熟相傳此樹滅佛法亦滅前言上人講論之餘蒙賜衣之龍今且挂帆而歸於日本行見道途之間展貝多而經文動探如意而佛爪飛其唄梵之勸靈感之興當有如斯者矣乃若舟行海上颶母影遊持戒而宿波神宮裏受齋而歸風濤之險不足爲上人悲也於是計其到家之日白象之樹秋乃繁茂則其漸秋至國白象亦當十二闕也

佛法之盛不於
上人見之哉

屐步訪曾望不遇

雪晴墟里竹欹斜。蠟屐徐吟到陸家。晉阮孚性好屐或有詣阮正自蠟屐因嘆曰未知一生能著幾緉屐一荒徑掃稀堆柘子。破扉開澀染苔花。壁閒定欲圖雙檜。廚靜空如飯一麻。瑞應經曰釋迦佛生迦維羅衛國為太子後出家修歷深山到幽僻處菩薩捨蒜布地正其坐月食一麻二麥端坐六年擬受太玄今不遇。可憐遊恨似侯芭。楊雄傳侯芭鉅鹿人常從雄居受其太玄法言

前訪曾晴蠟屐來至陸家不特竹尚欹斜而且折葉滿徑而不掃苔花染扉而難開已及登其室但見壁閒無畫廚靜如僧此見曾望之清貧也吾今來此期如侯芭之受太玄奈不能遇無以遂吾初懷徒抱遺恨如芭之不遇子雲耳

開元寺早景即事

客省蕭條柿葉紅樓臺如畫倚霜空銅池數滴桂上雨漢宣帝紀金芝産於函德殿銅池中顔師古注云銅池承霤以銅爲之金鐸一聲松杪風

鶴靜時來珠像側汗剛上珠日珠像鴿馴多在寶幡中如今塵外虛爲契今一作何不得支公此會同支公爲支遁也

首言客舍蕭條適見柿葉之紅而早秋矣夫秋天清跡寺中樓臺如畫倚於霜天之高而寺中所見桂上之雨洒滴銅池松杪之風吹搖金鐸且也鶴常棲於珠像之側鴿常聚於寶幡之中觀此閑寂可以息心養神奈此身猶在塵中虛謂相爲契合耳其何能與支公同此會哉

病孔雀

烟花雖媚思沉冥猶自擡頭護翠翎强聽紫簫如欲舞困眠紅樹似依屏因思桂蠹傷肌骨漢南粤傳桂蠹一器應劭注桂樹中蠹蟲也蘇林曰漢書常以獻陵廟載以赤穀小車師古注云此蟲食桂故味辛而漬之以蜜食之甚甘美爲

憶松鵝擯性靈。擯一作損盡日春風吹不起。鈿毫金縷一星星。

首言孔雀病思沉迷故不知烟花之美而尚舉首以護其翠翎焉方其未病之時聞簫喜舞今病則强聽紫簫欲舞不能惟有困倦倚於紅樹如依舊時之画屏耳夫其所以致此者思柱蠹而不得肌骨為傷想松鵝而無由性情又損故盡日東風欲飛難得但見其鈿毛金縷一星星而已而何有於烟花之嬌悅哉

聞魯望遊顏家園林病中有寄

一夜韶姿着水光謝家春草滿池塘晉謝靈運詩園柳變鳴禽池塘生春草細挑泉眼尋新脉。輕把花枝擲宿香。擲一作嗅蝶欲試飛猶護粉。鶯初學囀尚羞簧。分明不得同君賞盡日傾心羨索郎酈道元水經注桑落河出美酒世人俗訛為索郎故有索郎杯

此言一夜韶光染波成綠顏氏園池當有春草滿於其上矣想君之遊此挑開石眼取新泉之脉輕把花

枝換昔日之香面且蝶翅初飛粉容未落鶯聲乍轉歌舌難調早春勝槩無有踰於此者矣但恨病中不得與君賞玩徒盡且傾心思慕羨酒而已其能無致羨於春遊哉

病後春思

連錢錦暗麝氛氳荆思才多詠鄂君見鄂君船注孔雀鈿開㒺沼見石榴紅直臨階闥半愁有處應如月楊子雲怪屈原文過相如至不容作離騷自投江而死悲其文讀之未嘗不流涕也以為君子不得時則龍蛇遇不遇命也何必沉身哉乃作書往往摭離騷文而反之自㟙山投諸江中以弔之名曰反離騷又旁離騷作重一篇名曰廣騷又旁惜誦以下至懷沙一卷名曰畔牢愁注畔離也牢聊也與君相離愁而無聊也○樂府明明如月何時可掇春夢無心祇似雲歸去來辭雲無心而出岫應笑病來慙滿願花牋好作斷腸文作武作箇

連錢言錦被之文如錢之相連也

此言鄂君夕擁繡被今乎洊餘濃香襲錦亦如鄂君之堪詠焉若乎病起見孔雀之覓沼聞石榴之墮階此皆春時之景也至於牢落之愁猶自有度如春月之時臨春來之夢出於無心如春雲之無定病後之心思則又如此也乎所自笑者病來已久有若願之已滿今幸得起且覓花箋以作斷腸之句聊寫其春恨焉

而已

館娃宮 在硯石山巔以西施得名

豔骨已成蘭麝土宮牆依舊壓層崖弩臺雨壞逢金鏃 吳越春秋吳越王以三千弩手射潮頭與海神戰自是水不逝城弩臺臨高射弩之處也 香逕泥消露玉釵 館娃宮傍有採香逕步屧廊今靈巖寺是也玉釵見前注 硯沼只留溪鳥浴 硯沼謂硯山之水也 屧廊空信野花埋 響廊下空使西子步屧其上也 姑蘇麋鹿眞閑事 史記吳破越越進西施請退軍王許之王得西施荒淫無度日遊姑蘇子胥諫曰臣恐姑蘇不久爲麋鹿之遊王不聽 須爲當時一悵懷 陸龜蒙有次韻

此言西施豔骨已成蘭麝之香泥而宮牆頹壓依舊與層崖相對焉於是吳王射弩之臺風雨蕭條常露當時所射之金鏃西施採香之逕塵埃蕩滅亦見前日所遺之玉釵而且硯沼猶存惟有溪鳥之沐屧廊跡在徒見野花之埋耳憶昔子胥屢朋遊臺之詐哭王以爲用事卒致破亡之禍毋一追思能不爲之愴懷哉○可爲吳越王射潮事見吳越備史以後代事注前人詩可爲大粲其餘引書引人間有謬悞僉舛未及駁正在識者辨之而已

以紫石硯寄魯望兼酬見贈

樣如金蹙小能輕微潤將融紫玉英石墨一研爲鳳尾硯徽廣州記曰懷化縣掘塹得石墨甚多精好可寫書○陸雲與兄機書曰一日上三臺得曹公藏石墨數十萬斤云燒此消復可用不知兄頗見之否今得二螺○齊蕭鋒五歲高帝使學鳳尾諾一學即工帝大悅以玉麒麟賜之曰玉麒麟賞鳳尾諾矣寒泉半勺是龍睛龍睛硯沼也騷人白芷傷心暗楚辭綠蘋齊葉兮白芷生湛湛江水兮上有楓目極千里兮傷春心狎客紅筵奪

眼明（陳江總後主之狎客也）兩地有期皆好用（兩地指縣人狎客也）不須空把洗溪聲

此言硯之輕小而又微潤將融磨以石墨可成鳳尾之字殊以爽泉復如龍睛之形且使遇屈原而歌白並皆屬含愁蓄恨之詞逢江總而上紅箋遂成玉樹後庭之句硯之為用如是夫以縣人狎客皆取資於此今以贈君當如屈原江總之事非徒洗於溪聲之中而已也○唐諸侯箋奏皆批曰諾草書若鳳尾形

聞開元寺開筍園寄莫上人

園鎖開（一本作開）聲駭鹿羣瀟林觧籜水扉文森森竟滋林梢雨○攖攖爭穿石上雲○（攖音求）並出亦如鶚管合（鶚管謂鶚之翎）節化各生還似犬牙分（漢書犬牙相制）折烟束露如相遺何胤明朝不茹葷（宋何胤字子季嘗入鍾山定林寺聽內典後汝南周顒與胤書令食菜故胤末年遂絕血味○莊子人間世篇回之家貧不飲酒不茹葷）

首言春閨動鐵鹿群爲駭筍籜之斑則如犀角之文也然是筍之抱雨則森森而下紛石則攫攫而上其並出各生又有如鵝管犬牙矣若肯帶烟而折和露而束以寄於我用以供餼當如何微之不茹葷也而余能無意乎

奉和魯望新夏東郊閑泛有懷

水物輕明淡似秋，多情才子倚蘭舟。蘭舟見前注碧蘘裳下攜詩草，黃篾樓中掛酒篘。隋煬帝幸江都五品以上給樓舫九品以上給黃篾舫上編竹如簟以護風雨蓮葉蘸波初轉棹，魚兒簇餌未諳鉤。共君莫問當年事，一點沙鷗一本作鷗勝五侯。漢婁護字君卿遊五侯之門每旦五侯餽餉之君卿乃合五侯所餉爲鯖與胍同音征益無和之名故云五侯鯖前漢成帝封舅王根王譚王商王立王逢爲五侯後漢桓帝一日封宦官五人爲五侯

首言水物如菱荷蘋芷之屬輕清則媚其景色澹蕩則又如秋時已以魯望爲多情才子泛舟此地攜詩

飲酒樂當何如哉右六何言東郊之景皆泛舟所見者也率此進漿焦見之樂莫問當年名利之事只如東郊閒泛御與沙鷗爲侶勝於五侯之貴矣其其何心於塵事歟

奉和龜蒙四月十五日道室書事

望朝齋戒是尋常朝即朔也盡啓金根第幾章金根經名也竹葉飲爲甘露色○宜城九醞名竹葉酒○述異記庾亮避暑猛登廬山過石梁見一翁坐桂樹下以玉杯承玉膏甘露與猛蓮花作作肉芝香○仙傳拾遺云進士蕭靜之掘地得物類人手肥嫩色徵紅烹食之後遇異人曰爾嘗食仙藥因告之曰此肉芝食之者壽松膏背雨凝雲澀一兩日作丹粉經年染石床剩欲與君終此志頑仙惟恐幾成霜

此言望朔齋戒亦尋常之事而所以然者蓋謂經修道之故耳共在道室也飲竹葉之酒色如甘露食蓮花之餚若肉芝拂且松膏凝於雲澀之上丹粉染於石床之間是道室之景物又有如此也我欲與君

蓋此修煉之事恐吾空然頑質難易成霜則骸骸老而無成也其能學君之精勤修道哉

次韻看壓新醅

一簣松花細有聲仙家以五粒松花釀酒服之香美延年○簣酒㪍也旋將璪一本作渠椀撇寒清昭明太子將進酒云洛陽輕薄子長安遊俠兒宜城溢渠椀中山浮玉卮秦吳只恐篘來近○江文通別賦况秦吳兮絕國劉項真應釀得平○詩言高祖與項羽爭天下因此醞籍亦可得和平也酒○德○有○神○多○客○頌○晉劉伶作酒德頌醉○鄉○無○貨○没○入○爭○王績字無功作醉鄉記五湖烟水郎山月合向樽前問姓名五湖在大江之南郎山居太山之北如風馬牛不相及惟醉鄉中可合而爲一也

貨謂税之意言醉鄉無征科之擾耳

首言松醪有聲以渠杯撇此寒清之酒甚可飲也飲之則雖秦吳之遠亦如相近劉項之爭亦得和平是以酒德有頌醉鄉無爭今有居五湖之南郎山之北若馬牛之不相及可合而爲一得向樽前以問姓名

也此二句亦秦吳相近意

次韻魯望以竹夾膝見寄

圓於玉筯滑於龍來自衡陽彩翠中拂潤恐飛淸夏雨叩虛疑貯碧湘風大勝書客裁成簡頗賽溪翁截作筒從此角巾因爾戴晉羊祜與弟琇書曰既定邊事當角巾東路歸故里爲容棺之墟俗人相訪若爲通衡陽近瀟湘故多產竹

此言夾膝圓滑竹所由來則自衡陽彩翠之中也拂之則潤恐飛淸夏之雨叩之則虛疑貯碧湘之風且是竹也詩客用以裁簡漁翁用以截筒今爲夾膝則遠過乎此焉豈能與我以充逸士之具從此解組而歸以戴角巾若有俗人相訪見此逸致謂可相通然彼塵埃擾擾利名羈絆豈得而用之哉

夏景無事因懷章來二上人

澹景微陰正送梅風上記江南三月雨謂送梅雨幽人逃暑瘦

尚杯謂以木瘦為酒杯也水花移得和魚子水花迸也山蕨收時帶竹

胎時作一來嘯館大都偏得月醉鄉終竟不聞雷劉伶酒德頌靜聽不聞雷霆之聲更無一事惟留客卻被高僧怕不來用遠法師蓮社招淵明之事

此言景淡陰微正屬送梅之候吾其瘦杯以避暑焉時且就水移花常和魚子登山採蕨兼帶竹胎其在嘯館之中常得明月之照醉鄉之内不聞雷霆之聲是其夏景如此也我於此時更無一事惟有留客之情而二僧高踪落落昔淵明以白社無酒而不往今二公不且以此間有酒而不來耶○廖解末句云乃被二僧怕吾無酒而不來焉是牽於郝註而加謬矣

寄瓊州楊舍人

德星文彩痺天涯後漢陳仲弓從諸子姪造荀季和父子於時德星聚太史奏五百里內有

賢人聚揚舍人在瓊州故云舜天涯

酒樹堪消謫宦嗟

南史曰南游有頭遼國在海嶠上有酒樹似安石榴取其花汁停甕中數日而成酒

行逕竹王因設奠

後漢夜郎者初有女子浣於遯水有三節大竹流入足間聞其中有聲剖竹視之得一男歸養之及長有才武自立為夜郎侯以竹為姓武帝賜以王印綬後遂殺之封其三子為侯死配食其父今夜郎有竹王三郎神是也○華陽國志云竹王祠今在施州上施州人歌羅縣西北五十里東山上州人亦名夜郎侯祠也

君逢木客又還家

木客即山魈也有詩云酒盡君莫沽壺傾我當發城市多囂塵還山弄明月

清齋靜潑桃椰麵

後漢夜郎句町縣有桃榔木可以為麵百姓資之注云桄榔木外皮有毛似棕櫚而散生其木剛利木中有屑如麵可食○左太沖蜀都賦布有橦花麵有桄榔

遙信閒封荳蔻花

清切會須歸有日

文選劉公幹贈徐幹詩曰誰謂相去遠隔此西掖垣拘限清切禁中情無由宜

莫貪勾漏足丹砂

勾漏山在容州普寧縣巖穴多勾曲穿漏故名○丹砂見前注

此以德星比舍人言德星謫於瓊州地有酒樹可以消服謫之愁也若人行過竹王而設奠往逢木客而還

家清齋則食枇杷之類懷家則寄荳蔻之花此皆瑣州之事也然京師清切之地宜早歸供職其可效葛洪之請勾漏以丹砂而悞其功名耶

夏景沖澹偶然作

一室無喧事事幽還如貞白在高樓齊陶弘景字通明丹陽秣陵人嘗起三層樓弘景處其上弟子居其中賓客至其下唯一家僮至其所梁大同二年卒詔贈大中大夫謚曰貞白先生詩指此天台畫得千迴看湖月芳來百度遊無限世機吟處息幾多身計釣前休他年謁帝言何事曹子建詩云謁帝承明廬逝將歸舊疆請贈劉伶作醉侯以劉伯倫好飲故請封為醉侯

言一室之內事事清幽亦如弘景坐高樓以自適至於山水之勝千迴百度遊賞無窮於是機事盡忘於吟中身計皆休於釣處可謂沖澹之至已若我他年之謁帝無所陳請惟願封劉伶為醉侯斯幾我亦常為酒國之民耳

魯望憫承吉之孤爲詩引邀余屬和欲用余道振其孤而和之意承吉之困身後乎魯望視余困與承吉身前孰苦哉未有已困而能振人者抑爲辭用塞良友

先生清骨葬烟霞業破孤存誰爲嗟幾篋詩書分貴位。一林石筍散豪家。張處士愛石嶺南載羅浮石置於曲阿之宅兒過舊宅啼楓影。姬遶荒田泣稗花。孟子五穀者種之美者也苟爲不熟不如荑稗惟我與君堪便戒覓將文譽作生涯莊子養生篇吾生也有涯

此言承吉清骨葬於烟霞之中家業已破而孤幼尚存真有一人爲之咨嗟而慨惜者於是生前所讀之詩書所玩之石筍皆爲貴豪所有但存孤兒啼於舊居楓樹之下與其愛姬泣於荒田稗花之間耳然承吉之所以致此者以其雅好文章不事營田利產故貽身後之寂寞我之與君當以承吉爲戒蓋亦有感

之言也歟

庚寅歲新羅弘惠上人與本國同書請日休爲靈鷲山周禪師碑將還以詩送之

三十麻衣弄渚禽（列子海上之人有好鷗鳥者每旦從鷗遊至者百數即弄渚禽之意）豈知名字徹雞林（鷄林新羅地名）勒銘雖即多遺草（漢班固爲竇憲勒銘燕山）越海還能抵萬金鯨鬣曉掀峯正燒鼇睛夜沒島還深二千餘字終天別東望辰韓淚灑襟（後漢東夷傳韓有三種一曰馬韓二曰辰韓三曰弁韓）

二千餘字指碑文而言

此言三十未遇猶與渚禽相狎豈料名字徹於雞林乃致公之來求耶若將此文勒於靈鷲則遺草雖多而越海以至日本謬加寶重則此還能抵萬金也乃若鯨鬣曉動日出而海山如燒鼇睛夜沒潮湧而島

與還溯途中所見如此今君持此而去當爲遠別余惟有東望韓辰之地淚灑衣襟而已其能忘情於上人哉○龍嘯泉作龍嘯

張賁

奉和魯望白菊

雪彩冰姿號女華唐本草菊花一名女節一名女華寄身多是地仙家王子喬玉函方云菊十二月上寅日採名曰長生長生者根莖是也服年八十歲老人可變為童兒即地仙矣有時南國和霜立幾處東籬伴月斜謝客瓊枝空貯恨晉謝惠連雪賦云庭列瑤階林挺瓊樹袁郎金鈿不成誇自知終古清香在更出梅妝弄晚霞梅妝見前注

此言菊花之白名為女華而地仙之家多種此以延年壽或植於南國或開於東籬其白足以和霜伴月已五六句有抑揚意言惠連所賦之瓊樹袁郎所鑠之金鈿皆未足以比其白焉是知此菊之清香千古

不斷更出於㳙妝之上而并影於曉霞之中也其爲水姿雪彩何如哉

羅鄴 餘杭人與宗人隱虬齊名故號三羅咸通中舉進士不第有詩集行於世

洛水

一道潺湲濺暖莎(一本作蘘)。年年惆悵是春過。莫言行路聽如此(路一作客)。流入深宮恨更多。橋畔月來清見底。柳邊風去綠生波。縱然滿眼添歸思。未把漁竿奈爾何。

言此洛水潺湲濺於莎草人見其年年送春故倍增惆悵耳然而是水也不惟行路者聽之如此若流入深宮宮人觸之其愁恨尤無窮已至於月來見底風去波生橋畔柳邊實添歸思奈爲虛名所絆未得歸把漁竿能不對洛水而懷鄉哉

下第寄友人

清世誰能便陸沉(莊子則陽篇孔子之楚舍於蟻丘之漿其鄰有夫妻臣妾登極者仲尼曰

是陸沈者也注陸沈隱者沈不在水而在陸樾屋櫳也

相逢休作憶山吟唐靈徹詩云相逢盡道休官去林下何曾見一人若變仙桂在平地○更有何人肯苦心○

去國漢妃還似玉漢王嬙字昭君在元帝宮中宮人多不得常見乃使畫工圖其形宮人多賂畫工昭君自恃其貌不與及匈奴入朝選宮人配之昭君以圖當行入辭光彩射人竦動左右亡家石氏豈無金石崇之富不貲為趙王倫所誅王嬙之貌季倫之富可以保其能享其安然竟不免去國亡家者何也時有命也詩意喻才雖高而下第者亦有分也且安懷抱莫惆悵瑤瑟調高樽酒深樽一作潔○當以遠大自期

莊子注蟻丘山名漿賣漿家極屋棟也升之以觀也陸沈人中隱者譬無水而沈也司馬云當顯而反隱如無水而沈也

此言清平之世誰能陸沈蓋君子之出處正未可量是以相逢不必惆悵而作憶山之吟也因思此事非易惟盡在我使丹桂易折誰肯更為苦心哉若漢妃之美貌遠嫁石崇之多財見殺是皆時命使然今之

不第亦復何尤余且高蹈遐舉而深附旨酒以安懶拙必終有得志之日未可遽興陸沉之嘆也詳玩此詩有反躬責己意非憤激不平者比

東歸

日日惟憂行役遲東歸可是有家歸却一本作都緣桂玉無門住桂玉見前注不第山川去路非秦樹夢愁春鳥弄吳江釣憶錦鱗肥見前張翰注桃夭杏豔清明近惆悵當年意盡違

此見不得志而東歸非其本意也首言命駕東行惟恐遲緩豈只為有家可歸故遂東歸耶所以然者無以托身於桂玉之門故命駕言旋不算去路之非耳今我羈身於秦樹之間愁春鳥以破夢思返駕於吳江之上釣錦鱗以適情且當清明已近杏艷桃夭觸物興感想當年出遊之心本有用世之意乃不謂無門可住也意遂而去所以汲汲東行歟

僕射陂晚望 僕射陂在鄭州東三里後魏孝文帝賜僕射李沖後世因呼爲僕射

離人到此倍堪傷陂水蘆花似故鄉身事未知何日了馬蹄惟覺到秋忙 泰中盛時記進士下第常年七月後復獻新文求拔解語曰槐花黃舉子忙 田園牢落東歸晚道路辛勤北去長却羨無愁是沙鳥雙雙相趁下殘 一作斜 陽

客人拔解詩云洞房昨夜停紅燭向曉堂前拜舅姑妝罷低聲問大婿畫眉深淺及時無

此言離鄉之人到此倍傷蓋見此陂水蘆花一如故鄉耳今離家求名奔走而名利之事無期馬蹄之勞倍甚時欲求歸隱且見田園牢落道欲北去又見道路阻長進退無據若此不如陂中沙鳥雙雙相趁於斜陽之下爲其優游自得也能不深爲致羨耶

錢起 字仲文吳興人天寶十年及第授秘書郎大曆中爲翰林學士有詩集行於世

贈閤下閻舍人

二月黃鶯飛上林春城紫禁曉陰陰文選謝希逸宣貴妃誄曰收華紫禁李善注宮象紫微故名紫禁　紫長樂鐘聲花外盡李白詩云聽鐘出長樂傳鼓到新昌龍池柳一本作草色雨中深陽和不散窮途恨阮籍窮途注見霄漢常懸捧日心獻賦十年猶未遇前漢司馬相如上林子虛等賦獻羞將白髮對一本作到華簪陶淵明詩此事真復樂聊用忘華簪從昱夢登太山以手捧日後果叙用

此贈舍人亦嘆已之未遇也言當二月鶯飛上林之時而見春城紫禁曉色陰陰其時長樂之鐘聲悠揚花外龍池之柳色搖蕩雨中此皆自禁中景物言之蓋以舍人得遊上林故其所見如此也以下見自嘆意言雖有陽和之春不到窮途之士而幽恨難消空贈霄漢之上常懸捧日之心而有懷莫遂只今獻賦十年未能一遇駸駸髮白如絲已縱哉有見知之日其何以對此華簪哉

盧綸字允言河中人舉進士不第大曆初元載薦之累遷檢校戶部郎中監察御史稱疾去卒有集傳於世

長安春望

東風吹雨過青山却望千門草色閑家在夢中何日到春來江上幾人還川原繚繞浮雲外宮闕參差落照間誰念爲儒逢世難獨將衰鬢客秦關

首言春時雨後草色芊芊却望千門蕭如此矣余也羈身此地分於夢中還家而身在長安未期何日可到但春來則見江上人歸我猶客於他鄉耳然望中所見者有川原繚繞於浮雲之外宮闕參差於落照之間是其客况蕭條鄉關迢遞誰念我爲儒者遭此世難且又老而久客長安耶此正感人聯意○第二句廖謂空城煩廢則千門之草自開蕃爲第七句逢世難而發也

夜投豐德寺謁液上人

半夜風中有磬聲偶逢樵者問山名上方月曉聞僧語下路林疏見客行野鶴巢邊松最老毒龍潛處水偏清願得遠公知姓字焚香洗鉢過浮生

首言半夜問磬聲故遇樵夫而問其山名方識豐德之寺而尋訪上人焉三四句叙至寺之景五句言僧寺之古六句言道法之高末言願學之意謂得液上人知我姓字收之道佛教之中我則爲上人焚香洗鉢以度浮生耳六祖姓盧綸與同姓故謂上人知我姓字我亦得師而學之云

送崔琦赴宣州幕

五馬臨流待幕賓二千石有五馬車杜詩人生五馬貴莫愛二毛侵○謝安王坦之嘗請桓溫論事溫令郗超帳中臥聽之風動帳開安笑曰郗生可謂入幕之賓矣羨君談笑出風塵身閑就養能辭遠養去聲能一作寧○世難移家莫厭貧天際曉山三峽路巫山有上中下三峽津頭臘市九江人九江見前注何處遙

知最惆悵瀟湖青草雁聲春（有青草湖）

此言崔君為宣州幕賓談笑出風塵之外其雅致為足尚焉然崔至清貧身閒就養不辭宣州之遠世難移家不厭食祿之微此慰其清貧之意也五六言自此而歷道路所望天際之雁山乃三峽之路所見津頭之驛市乃九江之人遙想此別之後君所惆悵而相思者在於何處當在青草瀟湘洞庭春雁飛鳴之候而余之致感於離索者又安有窮耶

至德中途中書事卻寄李㵎

亂離無處不傷情況復看碑對古城路遶寒山人獨去月臨秋水雁空驚顏衰重喜歸鄉國身賤多慚問姓名今日主人還共醉應憐世故一儒生

此歸途感事而作也首言今當亂離之世隨在傷情況對古城而讀殘碑感世事之興廢得不益傷懷抱哉三四言途中景物五六言衰老之年雖喜歸於鄉國而貧賤之質猶慚問其姓名今者將歸故里主人

與我共辭應憐亂離世故我獨爲舊日之儒生也○廖謂主人乃元載綸初爲載所薦故云然通篇不見句詩意詳玩此句當是指李渦而言耳

晚次鄂州

雲間遠見漢陽城間一作開猶是孤帆一日程一作半估客晝眠知浪靜舟人夜語覺潮生潮江潮也舟人夜覺潮生則鼓其纜索三湘愁鬢逢秋色郭璞山海經洞庭陂江湘水皆會巴陵故號曰三湘萬里歸心對月明舊業已隨征戰盡更堪江上鼓鼙聲

首言在鄂州雲開而望漢陽之城固甚遠矣但以路計之孤帆前去不過一日之程耳若程途所歷晝則浪靜於賈客高眠之際夜則潮生於舟人絮語之時而我身歷其間次三湘而生愁鬢值彼禀秋隔萬里而動歸心對茲明月因思余之舊業經征戰之擾攘極蕭條更堪江上鼓鼙鬬然不絕當此亂離之際猶在他鄉而未歸也其爲惆悵何如哉

司空曙 字文明廣平人韋皐招致幕府授洛陽主簿終水部郎中有集傳於世

題靈雲寺 或作凌雲

春山古寺遶烟波石磴盤空鳥道過 鳥道見前注 百丈金身開翠壁 後漢明帝永平二年夢金人巍巍丈六飛至殿前帝問羣臣通事舍人傅毅對曰臣聞西域有得道者得無是乎帝遣王遵等往西域求佛法以白馬馱經入洛陽此中土有三寶之始也出大藏一覽 萬龕燈熖隔烟蘿 雲生客到侵衣濕花落僧禪覆地多 不與方袍同結足 一本作結社○僧袈裟以方帛為之故曰方袍○洛陽伽藍記曰僧肇法師與四論合為一卷曾示廬山遠大師大師歎仰不已又呈劉遺民歎曰不意方袍復為平叔方袍之語出遺民也 下歸塵世竟如何

首言春山古寺烟波旋遶其石磴盤於空際出鳥道而至寺焉寺中翠壁之間既開百丈之座以安金身烟蘿之外又羅列萬龕之燈以騰光焰此皆寺中事也客到此而雲生濕衣僧坐禪而花落覆地寺中之景

又如此故有以牽我之情也所恨者不能與方袍之徒結足而坐乃下歸於塵世其究竟當如之何哉

送幽山人歸衡州

白石先生蒼髮光劉向列仙傳白石先生者中黃道人弟子嘗煮白石爲糧因白石山居亦食脯飲酒日行三四百里彭祖問白石先生日何不已服藥仙去先生日天上至尊相奉至難更苦人間耳分絣雪飲紅漿刋雪英華作絳雪○武帝外傳七月七日西王母降教武帝日欲長生者先取諸身堅守二一泥丸三宮衛衛在絳宮黃庭天真之所服非下仙可服其次有九丹金液紫虹華英太清紅雲之漿絳雪三黃及靈飛之符凡十二事以授帝衣巾半染烟霞氣語笑兼和藥草香茅洞玉聲流暗水茅洞茅山之洞見前注衡山碧色映朝陽衡山南岳也千年城郭如相問華表巍巍有夜霜見丁令威注

首言山人修煉如白石先生而蒼髮光潤蓋有仙藥如絳雪紅漿者獲而服之所以能致此也若其衣巾則染烟霞之色笑語則兼藥草之香始且隱幽山而別耳巨壑皆聞流暗水究乃歸衡居而山皆碧色者

爲映朝陽也若洞借比曲山木美其得仙道謂千年之後化鶴來歸亦當如今威之在華表峩峩高處而鳴於夜霜之時矣

寄胡居士

日暖風微南陌頭青田紅樹起春愁伯勞相逐行人別岐路空歸野水流偏憶遊僧同看雪誰期載酒共登樓爲言惆悵嵩陽寺明月高松應獨遊

此言月色初暖風氣猶微時在南陌之上見青田紅樹而相思之情不能自已已況又見鳴鳩啼春相逐行人而別東西岐路空嘆野水之分流那乃若舊遊之事憶與遊僧而看雪自別之後難期載酒而登樓爲吾說惆悵之懷而遊於嵩陽寺之高上當月映高松之夜應自獨遊而不得與同賞玩相思之意能不與春愁而共起哉

陳羽江東人貞元八年陸贄下第二人登科歴東宮尉佐有詩集傳於世

送友人及第東歸

五陵春色泛花枝張平子西京賦曰南望杜陵北眺五陵心解花前遠別離解一作醉落第恥爲關右客成名空羨里中兒漢書沛公略地陳留沛公之麾下騎士適酈食其里中子沛公時問邑中賢豪騎士謂食其食其曰吾聞沛公嫚罵人有大略真吾所願從若見幸言臣里中有酈生年六十餘高帝見之因使說齊都門雨歇愁分處山店燈殘夢到時家住洞庭多釣伴因來相賀語相思漢蘇武詩生當復來歸死當長相思

五陵者高祖長陵惠帝安陵景帝陽陵武帝茂陵昭帝平陵

此言五陵春色搖動花枝之時乃與君爲遠別焉瑕彼落第之人尚爲關右之客羨爾成名之彥同爲里中之兒雲泥之異則有如斯者矣然今日分手正當都門雨歇之時此夕夢君又在山店燈殘之夜故不勝其離別之悲耳乃若洞庭吾所居之處多有鄉厚者隱釣於此君來歸而來相賀爲我語以相思之意

此又因送人而屬其轉送情懷也○第三句或亦羽未第時自道里中見近輕之之詞送人及第疑未必嘗或第里中有登進士而未能及第者借彼形此以謂里中亦有成名之兒以收若之及第尚未見深羨也

長安臥病秋夜言懷

九重門鎖禁城秋月過南宮漸映樓紫陌夜深槐露滴天有紫微垣人主之宮象之宮曰紫宮又曰紫禁殿曰紫宸京都之衢曰紫陌碧空雲盡火星流詩七月流火左傳火猶西流風清刻漏傳三殿唐書將軍李守忠奏三殿上所置渾天儀銅鼎上一津流出謂麟德殿及東西廂也翰苑在其後々翰苑一本作翰林○杜詩云詔從三殿出甲第歌鐘樂五侯文選陸機詩云甲第椒與蘭又紫甲第崇高闥洪第一宅也前漢王氏五侯同日而封楚客病來鄉思苦寂寥燈下不勝愁九重門天子有九門九者陽數之極也一關門二遠郊門三近郊門四城門五皋門六庫門七雉門八應門九路門

此言秋夜禁城而九重之門已閉月又轉於南宮而映照樓上矣紫陌夜深則槐露滴瀝容雲靜則火星流於是之時傳三殿之刻漏樂五侯之歌鍾其景物之在京師如此也乃我楚客以病而鄉思愈苦旅寓孤燈正當寂寥之際其愁寧可勝言哉

戴叔倫字幼公潤州人貞元中進士後官撫州刺史遷容管經畧使卒有遺藁傳於世

酬耿少府見寄耿湋也

方丈蕭蕭落葉中高僧傳舍利國有維摩舊宅其顯慶中王玄策因向印度過淨明宅以笏量基止有十笏故號爲方丈云暮天深巷起悲風流年不盡人自老外事無端心已空家近小山當海畔淮南王小山等作招隱士一篇身留環衛隱牆東後漢北海王君公遭亂獨不去儈牛自隱時人爲之諺曰避世牆東王君公○得少府職近宮闕故云環衛唐書金吾衛亦云環衛遙聞相訪頻逢雪一醉寒宵誰與同

首言客居僧舍正秋風落葉之時但見流年無有窮盡人自衰老而難廻世事無有端倪心亦空虛而無繫以余家近小山猶未歸於海岬少府身居環衛如避世於牆東跡雖異而心則同矣且問少府欲來相訪頻爲雪阻使我獨飲異宵而無與共辦此情共何極哉

李嘉祐 字從一趙州人天寶七年進士爲秘書正字累官至台袁二州刺史有集今傳於世

送中舍遊江東

孤城郭外送王孫 前漢韓信傳哀王孫而進食豈望報也 越水吳洲共爾論 野寺山邊斜有逕 漁家竹裏半開門 青楓獨映搖前浦 杜詩云啜棹青楓浦 白鷺閑飛過遠村 若到西陵征戰處 三國志吳陸抗上表曰西陵建平國之西門即夷陵也 不看秋草自傷魂 文選江文通別賦黯然銷魂者惟別而已矣

此言孤城之外送君遊於江東乃吳越之地也以其風景言之山邊野寺竹裏漁家浦上青楓村前白鷺

皆景物所可玩者也若西陵赤江東之地多征戰之場有不必看秋草而傷見者能勿動乎古之愁思歟

自蘇臺至望亭驛人家盡空春物增思悵然有作

南浦菰蔣覆白蘋東吳黎庶逐黃巾後漢末年黃巾賊起野棠自發空流水江燕初飛一本作歸不見人宋文帝元嘉二十八年魏人破南兗徐豫青冀役掠不可勝計丁壯卽加斬截嬰兒貫於槊上盤舞以為戲所過郡縣赤地無餘春燕歸來巢於林木遠樹依依如送客平田渺渺獨傷神那堪回首長洲苑烽火年年報虜塵

此言澤國之間東吳黎庶盡逐而為黃巾之盜自茲所見只有野棠自發野水空流而已至於江燕飛飛畫梁何處豈復見舊日之主人乎乃余所見者遠樹依依有如送客平田渺渺獨覺傷神加以長洲舊苑不堪回首而望蓋烽戍年年尚報邊塵之未淨民所以不自聊生耳

題靈臺縣東山主人

處處征胡人漸稀山村寥落暮烟微門臨莽蒼經年閉莽蒼荒蕪色也身逐嫖姚幾日歸嫖姚將軍霍去病也詳見前注貧妻白髮輸殘稅餘寇黃河未解圍天子如今能用武只應一本作今歲晚息兵機

首言處處征胡少有居家之人是以山村寂寞而暮烟亦甚稀微也以余來此但見山村之中門臨莽蒼經年鎖閉不知主人身逐將軍久事戰征何日而後得歸耶且干戈未息而征斂愈嚴故內則累白髮之妻外則苦黃河之寇若聖天子廟筭有餘能用武以戡亂只應歲晚息兵而主人可歸也其能無太平之望乎

早秋京口旅泊京口南徐即潤州也

移家避寇逐行舟厭見南徐江水流吳地征徭非舊日

秣陵搗紵不宜秋秣陵金陵也千家閉戶𦈏砧杵七夕何人望斗牛斗牛見前注只有同時驄馬客漢桓典爲御史執法無所迴避嘗乘驄馬而出京師憚之語曰行行且止避驄馬御史偏題尺牘問窮愁尺牘以木爲之書於其上○史記虞卿贊曰虞卿非窮愁亦不能著書

此詩依府晉答張侍御之作也昔崇祈避地於南徐侍御寄以詩故和之云携家避地遂於行舟久滯南徐徐雁兒此水之東流也北吳地征科煩擾非昔可同秣陵人物凋零至秋益甚是以秋時無搗練之聲良夜無乞巧之會余也避亂他鄉無人慰問獨有同時驄馬之客走尺牘以問窮途之愁耳其寥落之感何如哉

贈別嚴士元此詩又見劉長卿集

春風倚棹闔閭城魏王粲懷德詩倚棹泛涇渭日暮山河清○越絕書吳王闔閭築城周四十七里陸門八象八風水門八象八卦○吳都賦重城結隅通門二八在平江府水國春寒陰

復晴細雨濕衣看不見閑花落地聽無聲日斜江上孤

帆影草綠湖南萬里情東道儻逢相識問左傳燭之武曰若舍鄭以爲東道主行李之往來供其乏用青袍今已一本作日誤儒生

首言春風之中倚棹於闔閭城畔當茲水國春氣猶寒乃逢陰雨而復晴也方此之時細雨濕衣看之不見閑花落地聽亦無聞今者與君把別日斜則見孤帆之影草長則供萬里之情此二句言途中情景耳自此東去倘有識者相問爲言我今尚服青袍未獲大用殊爲儒生所誤耳言外有無窮感嘆意○第三句應陰字第五句應晴字

姚鵠

訪遐真觀趙尊師不遇遐真一作玉真○一本作遐真觀尋趙尊師不

遐在六卷呂洞賓後

羽客朝元晝掩扉林中一逕雪中微松陰繞院鶴相對

山色滿樓人未歸。盡日獨思風馭返（風馭見乘風列子注）寥天幾

望野雲飛憑（一本作樓）高目斷無消息自醉自吟愁落暉。

此言尊師朝元天上清晝閉門我來尋訪林中遲路尚向雪中而徵也到此而不遇尊師但見繞院松陰有鶴相對滿樓山色而人未歸我於此時盡日獨思尊師風馭之返乃寥天幾望惟見野雲之飛爲之憑高極目醉吟於日落之際止有斷消息而起暮愁耳

唐詩鼓吹卷第五 終